

新聞稿

“玉蘭” --- 沈昭良攝影展

台灣國際視覺藝術中心

當我們面對一系列作品時，足以產生牽引、衝擊、啓發或感動的原由，通常除了源自於作品題材發想、內容結構、表現形式和製作品質的優劣與否，仍尚包括了作者面對議題時的態度，及作者如何透過作品，對藝術潮流、藝術評論、社會環境與文化現象提出深刻而獨特的回應。

在視覺影像創作的內容與形式，普遍流行當代風格的時代裏，台灣尚有幾位堅守在傳統寫實領域的攝影家踽踽獨行。從初期的築地魚市場、淺草的人眼神、九二一震災---中寮紀事、映像南方澳、到近期的 Happy Landing---家庭照相簿、玉蘭、台灣綜藝團等等系列專題，攝影家沈昭良不僅是其中作品質量相當整齊的一位，也是目前同時獲頒日本相模原攝影亞洲獎(2004年)及韓國東江國際攝影節最佳外國人攝影家獎(2006年)的台籍攝影家。

2001年3月之前，沈昭良如同大多數人一樣，對於玉蘭花的理解大致僅止於廟前、街頭、車陣等景緻。而後隨著記錄的步伐，跨越約莫七年的光景，屢屢往返於彰化、屏東一帶農鄉與都會台北之間，除了深入探究玉蘭花植栽、採收、批發、販售等相關路徑與方式，也得以切身體驗花農、批發商、花販的工作與生活，同時不斷地從觀察、互動與記錄過程中，深刻感受其中的甘苦。

“玉蘭”紀實攝影專題，堪稱為國內首次針台灣特有社會現象與文化型態的玉蘭花產業，深入而完整的影像紀錄。內容除了藉由對於玉蘭花特殊產業結構的脈絡式梳理，實踐紀錄攝影的社會性與時代性意涵，亦同時透過攝影作品，形塑玉蘭花產業在社會結構下所延伸的文化觀察、產業問題與社群論述。

作者除了在影像的抓取與建構上，試圖呈現紀實攝影在單幅影像中的美學轉化，及作品編輯時的敘事建構與抒情語法。亦同時透過實作將攝影學理所觸及的視覺、美學與人文等要件，進行反覆的驗證與重組。另在作品展現形式中，也適度援用蒙太奇理論中的對比、相似、衝突、隱喻等敘事法，綜合時序、觀覽動線、閱讀節奏、視覺延續等議題，以單幅、並聯及拼組等實務，實踐展出設計上之可能。

沈昭良深信攝影之所以動人，在於它不僅在現狀與各種可能性上，不斷透過發想與實踐，形塑對世界多元的看法，進而凝聚形成更堅實的共識與信仰。特別是在他所長期參與的紀實攝影領域中，更讓他確信攝影像似一扇窗；透過觀看，讓我們有機會努力在對等的基礎上，正視與理解彼此的生存環境，與在上述環境

中相關人物勇於面對生命處境，所展現的姿態與熱能。

如同此一記錄關於玉蘭花產業的系列影像，沈昭良毫無強加個人主觀價值判斷，過度描寫或扭轉某些個別命運的企圖，惟期望它們足以提供觀者，對於堪稱為台灣特有社會現象與文化型態的玉蘭花產業，更豐富細緻的觀看與想像，進而延伸更為深層柔軟的思考與對話。

展出期間並分別規劃由攝影家沈昭良(8/11日)及王墨林、郭力昕、藍祖蔚(15/11日)等學者專家舉行兩場講座，展期自十月二十五日起至十一月十九日止，地點為台灣國際視覺藝術中心(02-2773-3347)。

作者簡歷：

沈昭良 1968年生於台灣台南，畢業於台灣藝術大學應用媒體藝術研究所。歷任報社攝影記者、副召集人，曾於2000、2002年獲頒行政院新聞局雜誌攝影類金鼎獎。其專題攝影作品「映像南方澳」及「台灣綜藝團」系列，並分別於日本(2004)、韓國(2006)獲頒亞洲獎及最佳外國人攝影家獎。相關作品除發表於國內外刊物，亦曾受邀於台灣、日本、韓國及中國大陸等地展出。著有《玉蘭》、《映像南方澳》及《BRAND 9—全球九大暢銷品牌創意解析》。目前從事專題影像創作、評述與研究，同時兼任教職於多所大學。

www.shenchaoliang.com

Shen Chao-Liang was born in Tainan, Taiwan, in 1968. He received master degree from the Graduate School of the Applied Media Arts, National Taiwan University of Arts, Taiwan. Shen won the Golden Tripod Award of Best Photography (magazine category) of Taiwan in 2000 and 2002, and his *Reflections of Nan-fang-ao* and *Taiwanese Cabaret* series won Asia Prize Award in Japan (2004) and Award of Best Photographer in Korea (2006). Shen's works have been published and exhibited in Taiwan, Japan, Korea and China, including his photobooks *YULAN Magnolia Flowers* (2008) and *Reflections of Nan-fang-ao* (2001). Shen worked at the Liberty Times, Taiwan, from 1996 to 2008. Currently, he is a freelancer and teaches photography at several universities in Taiwan. www.shenchaoliang.com

玉蘭 — 沈昭良攝影展

展期：2008.10.25(週六)~2008.11.19(週三)

開幕：2008.10.25(週六) 14:30~16:30 pm

講座：

(一)2008.11.8(週六) 14:30~16:30 pm

講題：漫談“玉蘭”系列作品

主講人：沈昭良

(二)2008. 11. 15 (週六) 14: 30~16: 30 pm

講題：遙向尋常與現實的深遠凝視—關於”玉蘭”

與談人：王墨林(資深劇評家)

郭力昕(政治大學講師)

藍祖蔚(資深影評人)

展出地點：

台灣國際視覺藝術中心 (TIVAC) Tel : 2773-3347 Fax : 2773-8779

10492 台北市遼寧街 45 巷 29 號 1 樓

E-mail : tiyac@tivac.com.tw

開放時間：

週二 ~ 週五 12 : 00 ~ 19 : 00 (週一休館)

週六、日及國定假日 12 : 00 ~ 18 : 00

***YULAN Magnolia Flowers* — The Photo Exhibition of Shen Chao-Liang**

Exhibition Dates : 2008.10. 25 (Sat) ~ 2008.11.19 (Wed)

Opening : 2008. 10. 25 (Sat) 14: 30~16: 30 pm

Lectures :

Session 1: 2008. 11. 8(Sat) 14: 30~16: 30 pm

Topic : Profiling the works of the YULAN Magnolia Flowers Collection

Lecturer : Shen Chao-Liang

Session 2: 2008. 11. 15 (Sat) 14: 30~16: 30 pm

Topic : A Gaze Into the Down-to-earth Reality —About YULAN Magnolia Flowers

Lecturer : Wang Mo-Lin (Senior drama critic)

Kuo Li-Hsin (Lecturer for the National Cheng-Chi University)

Lan Tsu-Wei (Senior film critic)

Open Time:

Tuesday ~ Friday 12 : 00 ~ 19 : 00(Monday off)

Saturday, Sunday and Official Holidays 12 : 00 ~ 18 : 00

Exhibition Location :

Taiwan International Visual Arts Center

1 F, No. 29, Lane 45, Liao-ning Street, 10492 Taipei

Tel : 2773-3347 Fax : 2773-8779

E-mail : tiyac@tivac.com.tw