

# 國際文化交流報告表

## 各類別 研習進修、工作坊 - 澳洲墨爾本2023 「高能見度衛星實驗室計畫」 國際跨領域藝術交流工作營

研習課程名稱 (中文)	澳洲墨爾本2023 「高能見度衛星實驗室計畫」 國際跨領域藝術交流工作營
研習課程名稱 (英文)	Hi-Viz Satellites LAB program
參加方式	其他 (主辦單位邀請)
主辦單位 (中文)	澳洲墨爾本「室內製作」
主辦單位 (英文)	Chamber made
活動網站	<a href="https://chambermade.org/programs/hi-viz/hi-viz-satellites-2023-labs/">https://chambermade.org/programs/hi-viz/hi-viz-satellites-2023-labs/</a>
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>為提升女性在當代表演藝術創作的能見度，並交流探討跨領域的創作方法，「室內製作」(Chamber made)劇團自2018年起舉辦一年一度的「高能見度工作交流會」(Hi-Viz Practice Exchange)，集結來自聲響、音樂、行為及劇場等領域的女性及多元性別的藝術工作者，進行為期數日的工作坊及討論會。此活動於2022年在多個衛星城市展開，聯合了澳洲的臨場藝術組織Punctum Inc.以及新加坡的音樂團體SAtheCollective，以線上及實體混合的方式，集結了澳洲及新加坡的藝術家，進行跨領域、跨文化的交流。</p> <p>今年的工作營再度由Chamber made、Punctum Inc.，及SAtheCollective 三方共同主辦，選出了九位澳洲及三位新加坡的參與者，背景包括音樂、音像藝術、舞蹈、戲劇、電影等，更首次邀請兩位臺灣藝術家-作曲家林桂如及擊樂家薛詠之參與，將以探討新型態的演出場域、跨領域當代表演藝術的創作方法及合作方法為主題，進行交流與討論。</p>