

大師布蘭德爾傳人－保羅·路易斯首度訪台

新聞稿

【主辦單位】鴻宇國際藝術、陳冠宇室內樂團

【指導單位】國家文化藝術基金會、台北市文化局

【指定住宿】台北亞都麗緻飯店

以貝多芬與舒伯特作品詮釋聞名於國際樂壇、有鋼琴大師布蘭德爾(Alfred Brendel)傳人之稱的英國傳奇鋼琴家保羅·路易斯(Paul Lewis)，今年 7 月 1 日將首度訪台，與新加坡鋼琴藝術節、萊茵區音樂節(Rheingau Music Festival)..等世界各大藝術節同步，演出全場「歌曲之王」舒伯特經典鍵盤作品，領您踏上充滿詩意與歌唱的音樂之旅！

保羅·路易斯是當今最火紅、最頂尖的天才鋼琴家之一，宛如恩師布蘭德爾一樣，年僅 40 歲的他已完成灌錄「貝多芬 32 首鋼琴奏鳴曲全集及協奏曲全集」，並正在進行「舒伯特鋼琴奏鳴曲全集」的錄製，不僅是當世許多鋼琴家無法完成的任務，更獲得各地樂評的高度讚揚，囊括留聲機、德國迴聲、愛迪生等唱片獎項。憑藉著渾然天成的音樂感知能力與游刃有餘的技巧，他嚴謹不苟、兼具結構與細節的處理突顯作曲家音樂的本質與特色，2008 年還獲得留聲機雜誌年度唱片大獎與器樂類專輯大獎的肯定！

2010 年破天荒地著名的英國逍遙音樂節(Proms)單一樂季中連續演出貝多芬 5 首鋼琴協奏曲，聲勢如日中天的保羅·路易斯，他的傳奇發跡過程就正如英國選秀賽 Britain's Got Talent 中的蘇珊大嬸般一炮而紅！身為英國利物浦工人之子、家裡沒有任何音樂背景的他，12 歲前從未接受過正式鋼琴音樂教育，僅憑靠著天分自學鋼琴，先後於 14 歲進入曼徹斯特的契天音樂院、18 歲進入倫敦 Guildhall School 學習鋼琴，偶然於大師班中結識大師布蘭德爾這位他此生中的貴人與恩師，不僅被發掘出他驚人的音樂天分，1994 年榮獲倫敦世界鋼琴大賽銀牌、Dudley 鋼琴大賽首獎、1999 年 BBC 評選新世代首席演奏家最受歡迎的英倫新生代鋼琴家…等無數獎項，並在大師的提攜與自身的努力下，成為目前國際最頂尖的鋼琴家與最知名的貝多芬與舒伯特詮釋者之一！

國際聲望水漲船高的路易斯，已在英國倫敦威格摩爾音樂廳演出超過四十場以上，近年獲世界各大知名音樂節爭相邀演，包括如維也納舒伯特音樂節、拉羅克·昂迪榮國際鋼琴音樂節、盧爾鋼琴節等，並與多位知名指揮大師與 A 咖樂團合作，包括英國管絃樂團、洛杉磯愛樂、芝加哥交響樂團、萊比錫布商、德國巴伐利亞廣播交響樂團、德國班堡交響樂團、北德廣播愛樂、維也納愛樂、馬勒室內樂團等知名樂團合作。

繼得獎無數的「貝多芬系列」後，路易斯近兩年開始聚焦於舒伯特，並進行以舒伯特為主軸的演出及錄音計畫，2011 年於美國的巡迴鋼琴獨奏會更是獲得紐約時報、芝加哥論壇報…等專業樂評非常高的評價。已造訪亞洲多次都獨漏台灣的保羅路易斯，在主辦單位力邀多年後將首度來台演出，演繹有「歌曲之王」舒伯特的經典鋼琴曲，包括最受歡迎的「樂興之時(作品 780)」，以及前陣子超火紅的「交響情人夢」野田妹苦苦練習的比賽曲「A 小調第 16 號鋼琴奏鳴曲(作品 845)」...等，屆時觀眾不僅能從音樂中感受舒伯特獨特的音樂美感，在優美的旋律、豐富的和聲轉調及多主題的展現中細細品味、思索舒伯特的在音樂中所隱藏的秘密課題，踏上直達迷人的音樂旅程！