
目 錄

實驗電影的影格書.....7

黃玉珊

如果沒有實驗，何來創新？——代序.....10

石昌杰

我的8mm 電影懺情錄.....12

王墨林

遊走在台灣電影的陌生地帶——編著者序.....15

吳俊輝

台灣實驗電影的過去發展與現況.....23

吳俊輝

台灣實驗電影的歷史拼圖.....35

劉永皓

實驗電影與錄像在台灣.....43

顏·博飛 Yann Beauvais | 徐麗松譯

台灣動畫短片的實驗風貌初探.....63

石昌杰

歷史
脈絡

論
述

實驗——我的電影史.....	77
高重黎	
如夢影動——我的影像創作與實驗.....	87
石昌杰	
《台北四非》的流動美學.....	107
劉紀雯	
感受「真實」.....	121
黃庭輔	
藍調日和.....	123
林倩	
實驗電影與日記電影.....	135
李明宇	
動物私語.....	149
江淑婷	
身體顯像.....	159
潘怡潔	
日光顯影.....	169
蘇明彥	
晃遊身體.....	179
應政儒	

台灣實驗電影的早期發展——	
陳耀圻、莊靈、余為政、高重黎訪談……………	197
劉永皓訪問 李明宇整理	
內外交織的實驗與辯證——	
專訪動畫導演石昌杰……………	257
吳俊輝訪問 林承翰、鄭明杰整理	
從場景感受到影音紀錄的開發——	
專訪紀錄片導演黃庭輔……………	303
吳俊輝訪問 湯詠茹、謝佳穎整理	
膠卷的記憶、甦醒、與重生——	
專訪實驗電影導演吳俊輝……………	355
陳平浩、曾芷筠訪問整理	
台灣實驗電影大事紀……………	379
潘怡潔、楊凱婷、李俊宏、吳俊輝整理	
實驗電影與藝術相關研究書目……………	389
吳俊輝、楊凱婷整理	
文章出處……………	400
作者介紹……………	402

訪
談附
錄