

附表七：年度演出表

起迄日期	節目名稱	演出 長度	場次	演出地點	演出內容
2006/5/12	"I get a kick out of you"	30	1	英國新堡 Dance City, Dance Lab	《足球》是十足英式口味下的西方產物。編舞家姚淑芬擬以英國人人為之瘋狂的足球為題，加入因癡迷足球而衍生的社會狀況，演出成員除專業舞者外還將邀約足球員加入，並藉助足球員本身的生命體驗，交叉激撞…… 表演者現場彈奏著悠揚的鋼琴聲，選手訴說著與足球的生命經驗告白，緊接著球與舞者、舞者與舞者，以肢體結構出生命中難解的習題……一個足球明星的誕生，你能想像，背後可能是多少家庭犧牲親情與愛情堆砌而來……
2006/6/9 ~2006/7/7	《大四喜》	60	7	首演：台北市中山堂 巡迴：基隆市文化局、國立傳統藝術中心、新竹市立文化局、桃園縣政府文化局 演藝廳	在中國的國粹——麻將遊戲中，東、西、南、北全湊齊了就叫「大四喜」，據說碰的機率微小，故而十分難得……封建時代，男女婚嫁多是父母之命、媒妁之言，當然大戶人家，比武招親、拋繡球也大有人在，即使思想開通如現代，倡行自由戀愛、因愛而婚，但說到結婚這檔事，不論古今，都像一場賭注……《大四喜》是題目，更像答案。
2006/9/29 /2006/10/1	「第一屆蔡瑞月舞蹈節」	10	5	蔡瑞月舞蹈研究社	為蔡瑞月文化基金會邀演活動，演出舊作《海洋狂歡節》—空間過渡的婚禮。 自來水博物館戶外迴廊區是戶外花園和館內展示區的過渡空間區，也是著名的婚紗照景點，編舞家姚淑芬將通過宣告人生另一個階段開始的婚禮儀式來揭露人類與地球生態的依存關係，從海洋走上陸地或者從陸地返回海洋時代？這儀式是結婚還是離婚？透過這場逃婚記來呈現人類對現存生態困境的逃離反動。
2006/11/2 ~2006/11/5	《客廳》	70	5	國家戲劇院 實驗劇場	對內，客廳是家庭感情的凝聚所；對外，客廳是家庭的展示場；因此，客廳承載了一個家庭最多最重要的記憶。生活在不同家庭背景的三位編舞者，對「客廳」的感情、記憶和想像必然是異樣的風景，所以這齣以「客廳」為主題的三個舞碼，將由三位編舞者剖白自己對這個空間的解讀，創作屬於自己的客廳。

演出總場次：18 場，全場演出：13 場，其他演出：5 場