

【新聞稿】

世紀當代舞團藝術總監姚淑芬以其一貫的敏銳，與對空間及文化的深度探索出發，今年 5 月 12 日已在英國新堡 Dance City 國家舞蹈藝文組織所主辦的「國際藝術節」中，應邀編作二部最新舞作《大四喜》及《I get a kick out of you》，兩部作品分別呈現東方傳統婚禮文化與西方英國足球文化，尤其《I get a kick out of you》更是為英國當地觀眾量身打造的作品，二部舞作由台灣與英國舞者分別擔綱演出。充滿東方風情的《大四喜》是世紀當代舞團首度跨入歐洲舞壇的重要作品，也是姚淑芬近年發表作品中，唯一，也是純粹自東方傳統文化元素反思淬煉而成的絕佳作品。

《大四喜》取材自華人國粹「麻將」，字面令人聯想和喜事有關的，其實是麻將中機率非常低的一組牌，連結到婚姻禮俗上，如同好姻緣難覓.....在姚淑芬眼裡，婚姻如同一場賭注，更像是麻將桌上配對組合的機率遊戲。舞台背景以極大的「喜」字工程圖為襯底，巧妙呼應「婚姻」是個艱難的工程構建；女舞者的紅頭紗、男舞者的胸前大彩球、一場棉被雙人舞俐落的點出婚姻關係中男女之間的纏綿與拉鋸，姚淑芬以編舞家淘氣眼光，引領觀眾進入一場熱鬧繽紛的喜宴，其中有歡娛，更有欲語還休的委屈與悲傷。

英國新堡 Dance City 國家舞蹈藝文組織所主辦的「國際藝術節」，是英國東北部重要的舞蹈據點，被喻為舞壇傳奇的印裔英國編舞家阿喀郎(Akram Khan)，便是 2000 年在新堡 Dance City 的「British Dance Edition II 藝術節」中發跡，成為他舞蹈生涯的重要轉捩點。今年「國際藝術節」以 Dancing! the World 為主題，在受邀的演出團隊中，不少是國際知名舞團如：Les Ballets C. de la B.，以及曾來台演出的勅使川原三郎與渡烏舞團(KARAS)等，世紀當代舞團除了是唯一受邀的華人團體，舞團演出的兩支風格迥然的新作更是難得一見，英國「國際藝術節」的邀請更加證明其作品日漸受到矚目與肯定。世紀當代舞團在 5 月 12 日結束英國演出行程後，返回台灣隨即投入 6、7 月巡演排練工作，《大四喜》於 6 月 16 日起至 7 月 7 日展開臺灣巡迴演出，將在基隆市文化局、國立傳統藝術中心、新竹市文化局、桃園縣政府文化局共演出四場，票券已在兩廳院售票系統熱烈銷售中。

售票資訊：

票價一律 150 元，購票請洽 全省兩廳院售票系統 www.artsticker.com.tw