

服裝設計 / 黃嘉祥

台灣自創同名品牌「JASPER HUANG」工作室負責人及服裝、飾品設計師。曾獲得ELLE Young Talents第一屆服裝設計選拔賽第一名及Ferragamo選為世界年輕設計，設計作品由佛羅倫斯皇宮收藏。近年作品有：周杰倫2005 The One演唱會、河左岸劇團《新世紀之變種計畫》、中川晃教Akinori Nakagawa台灣演唱會；2006年擔任台北國際藝術村駐村藝術家並舉辦《交構展覽》服裝創作展、文建會新台風宣導短片代言人；2005年擔任Vivienne Westwood服裝畫及「青年文化創意產業創業計畫競賽活動」競賽評審，更成為HP集團的亞洲區首席設計師。

音樂設計 / 余奐甫

東吳大學社會學研究所碩士。音樂設計作品：世紀當代舞團《孵夢》、《看誰在看誰》、《閣樓》、《井》、《失憶邊境morendo》、A小調轉降E大調，組合語言舞團《逐浪》、《紅樓夢》，三十舞蹈劇場《公主準備中》、《狂想年代—在苾若思的倒影裡》、《光臨時光廊》、《人焉廋哉》，林向秀舞團《林家花園》，金枝演社《觀音山恩仇錄》、《可愛冤仇人》、《群蝶》、《涼過濁水溪》、《東經121度·北緯23度半—台灣羅漢傳奇》、《古國之神—祭特洛伊》《胡撇仔戲—台灣女俠白小蘭》、《春天的花蕊》、《停頓》、《羅蜜歐與珠麗葉》，河左岸劇團《百夜詞》、《關係》、《花開時節：世紀末的日據末風景》《島上無人—迷走地圖之外》，外表坊《眼球愛地球》、《殘酷的花朵》，光之片刻表演會社《鏡修羅》，差事劇團《暗潮》以及石佩玉《B612》等。

舞台監督 / 王杰

國立藝專戲劇科畢業。現為培德工家影劇科影劇燈光兼任教師。舞台監督代表作：世紀當代舞團《PUB，怕不怕》、《孵夢》、《看誰在看誰》、《閣樓》、《井》、《失憶邊境morendo》、A小調轉降E大調，「莎士比亞的妹妹們的劇團」《Zodiac》、河左岸劇團《百夜詞》、太陽劇場舞團《不變的年代》、《人間·山·海》，鞋子兒童劇團《快樂A-GO-GO》，以及日本「JOY CLUB」樂團演出等。劇場相關經歷：《阿里巴巴與四十大盜》舞臺設計、大河劇團《漁鄉曲》舞臺設計、培德工家影視科科展《收藏—台北2000》燈光設計、踏搖娘劇團《喚醒太陽的勇士》燈光設計等。

製作人 / 許文媛

曾任誠品書店活動企劃副主任。近年參與作品：「2005台北詩歌節」製作及公關宣傳統籌；香港「非常林奕華」《情場如商場——班雅明的做愛計畫》製作人；「世紀當代舞團」《孵夢2.》製作人；「2004台北詩歌節」公關宣傳；「2004誠品戲劇節」企劃及執行。

公關宣傳 / 莊增榮

目前就讀國立台北藝術大學藝術行政與管理研究所。曾任職雲門舞集國內演出專員與行銷企劃專員，期間參與《竹夢》、《行草》、《行草 貳》、《陳映真·風景 & 在高處》、《紅樓夢》及雲門30週年……等作品，並擔任雲門「藝文小聚」舞蹈藝術推廣講師迄今。曾合作的團隊有：沙丁龐客劇團《在世界的房間》製作人、台北越界舞團《默島樂園》專案執行及巒舞劇場《樓梯》、兩廳院「新點子舞展」入圍作品鄭宗龍《似相》(2003)、蔡惠貞《隨影》(2004)之企劃撰寫。

舞台設計 / 黃怡儒

中央聖馬汀藝術暨設計學院敘事空間藝術碩士 MA SCENOGRAPHY/London，修習歌劇設計 DAMU/Prague，於HGKZ/Zurich修習影像。舞台設計作品：世紀當代舞團《PUB，怕不怕》、《孵夢》、《看誰在看誰》、《井》、《失憶邊境morendo》、A小調轉降E大調，莎士比亞的妹妹們的劇團《Zodiac》、《給下一輪太平盛世的備忘錄》，密獵者劇團《歐風晚餐》，鞋子兒童實驗劇場《安拿生與沒什麼》，創作社《烏托邦》等。燈光設計作品：河左岸劇團《百夜詞》，以及石佩玉《B612》舞台燈光設計。電影美術設計作品：《三橘之戀》、《人間喜劇》等。短片作品："Screaming Fish"。

燈光設計 / 王天宏

東海大學工業工程系畢業。目前從事平面設計與網站設計。燈光設計作品：世紀當代舞團《孵夢》、《看誰在看誰》、《閣樓》、《井》、《失憶邊境morendo》、A小調轉降E大調，十三月戲劇場《無痛自殺列車》、《溫室》、《瑣事》、《妹個》、《梅迪亞》，莎士比亞的妹妹們的劇團"Zodiac"、群象亂舞文件展《睡眠勿語》，以及《誰在裡面》。劇場相關經歷：世紀當代舞團《看誰在看誰》影像構成、《四川好女人》舞台監督。

平面攝影 / 林勝發

平面設計 / 陳玟秀·陳怡君

插畫設計 / 陳慶宏

聲音錄製 / 陳星合

戲劇指導 / 吳朋奉

布袋戲指導 / 柯世宏

行政統籌 / 陳湘怡

| 編舞家 簡介 |

舞者 / 鍾莉美

國立台灣藝術大學音樂舞蹈系畢業。舞蹈演出作品：「世紀當代舞團」《PUB，怕不怕》、《孵夢》、《看誰在看誰》、《井》、《失憶邊境 morendo，A小調轉降E大調》、《半成品》、《海洋狂歡節》、《過渡空間的四件事》、《孵夢2.》、《過渡空間的人生》、「創作社」《幾米地下鐵音樂劇》、「古墓特舞蹈劇場」《天降昇華》、「組合語言舞團」《逐浪》、《紅樓夢》、《中美法高感性檔案》、《2000異世界》、《X X的春天事件》、《生命花園》等。

舞者 / 燕樹豪

國立藝術學院舞蹈系畢業。舞蹈演出作品：「世紀當代舞團」《孵夢》、《看誰在看誰》、《井》、《失憶邊境 morendo，A小調轉降E大調》、《半成品》、《海洋狂歡節》、《過渡空間的四件事》、《過渡空間的人生》、「古墓特舞蹈劇場」《日瑪克之歌》、《天降昇華》、「台北民族舞團」《原鄉樂舞祭演出》、「國立台灣藝術學院」年度公演《胡桃鉗》、「亞洲青年編舞營」蘇安莉作品《之間》，以及林懷民舞作《薪傳》、郭曉華《劍空》、孔和平《跳月》、Ross Parkes的《火鳳凰》、《加州日記》等。

舞者 / 楊琇如

台灣藝術大學舞蹈系畢業。1999年獲美國舞蹈節(A.D.F)獎學金並與David Dorfman舞團合作演出"SUBBERSE"。近期作品有「亞東劇團」年度公演「默哈啦」舞蹈編排；「組合語言舞團」赴美國舞蹈節演出「紅與白」。以色列舞蹈家Ilanit Tadmor與Bua於牯嶺街小劇場演出「就這樣」；「組合語言舞團」赴美國紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出「東方驚艷」；出世紀當代舞團「海洋狂歡節」；新寶島視障者藝團法國編舞家Emilie Hernandez作品「靈蕊」。

舞者 / 李國治

國立台北藝術大學畢業。曾為雲門舞集2之團員。演出作品：「世紀當代舞團」《過渡空間的人生》《PUB，怕不怕》、《孵夢》；林向秀個人創作展《舞在一瞬間》；「台北市內芭蕾舞團」《邊緣沈思錄》，中華舞蹈學會芭蕾舞劇《吉賽兒》；在校期間曾演出羅斯·帕克斯《火鳳凰》、《加州日記》，張曉雄《風眼》《無定向的風》、《悲歌》，羅曼菲《梭巡》，隨校赴德國參加《薪傳》四校聯演。

姚淑芬

紐約大學舞蹈碩士畢業，主修表演及編導。現任國立臺灣藝術大學講師，教授即興、創作、現代舞蹈。現為「世紀當代舞團」團長、藝術總監及主要編舞家。1999年獲選教育部赴巴黎藝術村一年，並在當地發表作品。姚淑芬近年作品風格多變，主要為呈現當代文化並致力於環境與人文之關懷與探討。

姚淑芬擅長以生活細節為創作發想議題，舞劇常以魔幻寫實風格的影像和拼圖式的三度空間概念結合，形塑舞作似夢是幻又具真實感的氛圍，是國內少見以肢體詮釋戲劇架構的能手。藝文圈朋友曾戲謔她為「用毛細孔呼吸的編舞家」。

曾於國內外發表舞蹈作品："Nature's Anxiety"、"Time. Space. Matter."、《自然界、女人的單獨遊戲》、《她們》、《白色的天》、《墮落天使》，以及「世紀當代舞團」《走出，出走》、《PUB，怕不怕》、《孵夢》、《看誰在看誰》之「透視三部曲」、《閣樓》、《井》、《失憶邊境，A小調轉降E大調》、《半成品》、《海洋狂歡節》以及《孵夢2.》。2004年代表台灣參與「台灣—英國文化協會藝術家相互駐訪」活動舞蹈類代表。2004年受邀英國舞蹈城市工作坊客座編舞家編排《失憶邊境》。2005年受邀英國新堡舞蹈城市「國際舞蹈節」創作演出《大四囍》、"I get a kick out of you"。

舞者 / 許倩瑜

國立台灣藝術學院舞蹈系畢業。曾任教於高雄汎美舞蹈中心專業教師。演出作品：「世紀當代舞團」《失憶邊境 morendo，A小調轉降E大調》《海洋狂歡節》《過渡空間的四件事》《孵夢2.》《過渡空間的人生》、「高雄汎美舞蹈團」《小美人魚》《阿拉丁》、「組合語言舞團」《墮落天使》《紅樓夢》之《雙喜》《逐浪》，以及台北藝術【老地方，新發現！】徐玉如作品"The Shadow"。

舞者 / 李蕙雯

台北藝術大學舞蹈表演研究所，國立台灣體育學院舞蹈系畢業，國立台灣藝術大學舞蹈科畢業。演出作品：「世紀當代舞團」《海洋狂歡節》《孵夢2.》《過渡空間的人生》、「古墓特舞蹈劇場」《烈焰北極光》、「台北民族舞團」《華漫》、「廖末喜舞蹈劇場」、「蘭陵古典芭蕾舞團」、「組合語言舞團」、「高雄城市芭蕾舞團」等舞團。近年演出作品：2004新點子甄選舞碼陳詠剛《25》、《鹹酸甜》等。

舞者 / 陳貝瑜

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業。演出經歷：「世紀當代舞團」《孵夢2.》《過渡空間的人生》、誠品讀書節戶外邀演《過渡空間的四件事》、草山行館藝術家駐館呈現《與自然共舞》、《海洋狂歡節》。國家交響樂團NSO與無獨有偶劇團《火鳥》並演出主要角色火鳥。銀翼文化《幾米—幸運兒》台北首演，並擔任舞蹈排練助理。國家交響樂團NSO歌劇《法斯塔夫》。「林向秀舞團」《身體戰爭》。「創作社」《幾米—地下鐵》台北首演、新加坡、澳門、上海巡迴演出。

舞者 / 李姿穎

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業。演出作品：「世紀當代舞團」《孵夢2.》草山行館藝術家駐館呈現《與自然共舞》；「台北芭蕾舞團」《蘇菲亞的異想世界》。2004年國立台灣藝術大學舞蹈系畢業展《思考的五十四支腳》。2003年度公演《吉賽爾》。2002年度公演《太初有舞》。

舞者 / 楊宜曄

國立台灣藝術大學。演出作品：「谷慕特舞蹈劇場」第十三號作品《男人?!》；「水影舞集」《2004白色聖誕party》《兩面舞臺—雙面秀》；【台北市音樂季】威爾第歌劇《茶花女》舞者；國立台灣藝術大學畢業巡迴公演《思考的五十四隻腳》 芭蕾年度公演《吉賽兒》。

舞者 / 潘勇互

台北藝術大學畢業。演出作品：林懷民《薪傳》；羅曼菲《天空之城》；羅擎徽"*Deling Law Phases*"；古名伸《聲聲慢》；高家霖"*Grame collius*"《火焰》；張曉雄《無定風向》；芭蕾舞劇《灰姑娘》《胡桃鉗》"*Diana and Actheon*"《海盜雙人舞》《唐佶柯德雙人舞》《帕吉達雙人舞》《茶花女》；音樂劇《大兵的故事》；歌劇《鄉村騎士 / 唐·喬望尼》；蓮華普門音樂劇《三國傳奇》《大唐西域記》《台灣人的故事》《孔子2004》。