

【新聞資料，煩請協助發佈】

三十，型男也得面對的立與慮！
舞蹈界三位年輕編舞者的 30 回顧，
台前展示他們度過三十幻夢與現實的私密心路，
讓舞者來演繹這場—「異夢同床」的自我表述！

世紀當代舞團 2008 年《三十型男之同床異夢》即將登場，於 9 月 28 日在桃園縣政府文化局演藝廳巡迴演出！由三位在人生階段還是三分熟的年輕藝術家，孫稅泰、燕樹豪共同編創，以「床」為媒介，以「夢」為敘述，以床墊構築對抗地心引力的肢體語彙，回應夢與現實情境交錯的空間，創造出自己與自己的夢的對話。

孫稅泰 - 作品《三明治》

越導越放，總是不按牌理出牌的孫稅泰，自稱越來越抓不住自己，總是企圖激發演員天賦於談笑之間。面對自己的前中年危機，稅泰則推出三明治理論—一個被夾在世代、理想與現實之間的三明治人的白色吐司夢。

李國治 - 作品《夢·遺》

豪放不羈的外表，是李國治內斂與成熟的保護色，私底下生活的他，充滿藝術性格的細膩。面對三十的階段，國治依然以一種溫婉但深刻的創作能量，找尋自己內心裡曾被遺落的夢。

燕樹豪 - 作品《被剪下的倒影》

鬼點子總如潮水不絕，將創意一再推進的燕樹豪，纖瘦身影穿梭於排練場，斯文外型讓人更摸不透他將帶給台前觀眾什麼樣的驚嘆。對於夢與三十的主題，觸動了他對於生活與夢境相連的發想，於是收集許多夢的片段，揉合為一段生活的倒影。

演出時間：9/28 19:30

演出地點：桃園縣政府文化局演藝廳

《三十型男之同床異夢》台北首演票房一個月前即銷售一空，預索票者請從速
世紀當代舞團誠摯感謝大家的支持與鼓勵！