

年度演出表

起迄日期	節目名稱	演出長度	場次	演出地點	演出內容
2012.05.02- 2012.05.06	器官感性	70 分鐘	5 場	華山 1914 文創 園區紅磚區 A 棟	世紀當代舞團成立至今，不斷推出風格多元的舞作，2010 年《婚禮/春之祭》突破以往舞蹈慣性，榮獲第九屆台新藝術獎表演藝術類首獎。姚淑芬仍在編舞歷程中繼續尋找肢體語言的突破與可能性，積極實驗過去沒有出現過的演出形式，並透過舞蹈語彙反應編舞家對於現代社會的細微觀察。透過長時間在台灣創作展演，並接受國際邀演的經歷，編舞家不斷思考如何在深受西方現代舞技巧影響中的舞蹈語彙裡嵌進自的東方身體密碼，並融入自身對於東方女性及 80 年代 Golden Girls 的美好記憶，成就本次結合當代舞蹈與時尚服裝設計的《器官感性》。
2012.6.3 2012.6.18 2012.9.26 2012.10.27- 28	經典再現， 海洋狂歡節	70 分鐘	8 場	台灣大學/台灣 科技大學現代 舞推廣社 新北市客家園 區假日戲棚及	設計肢體課程開放觀眾參加，由舞者親自帶領與示範，從日常生活與觀察出發，延伸各部分肢體直接或間接的聯想，運用於舞蹈動作中，讓參與者在工作與生活之餘放鬆身心。

				愛國東路 106 號廣場 世紀當代舞團	目的在於讓參與者發掘個人身體的多種可能性，對身體包持開放性與自由度，享受健康的生活態度。
2012.10.20-21	歡迎光臨·永康藝族	120 分鐘	戶外 2 場	永康商圈	世紀當代舞團自 2007 年起，連續五年於永康社區舉辦《歡迎光臨·永康藝族》。以社區劇場的型式提供年輕藝術創作者一個自由創作與展演的平台，並將發自於生活觀察的演出回饋予我們最親近的社區居民。2011 年第五屆的《歡迎光臨·永康藝族》在過去社區經營及歷年累積觀眾群的基礎上，獲得永康街思慕昔之支持贊助，透過同為社區一員的藝術團體與優質企業結合，共同推廣表演藝術並培育年輕藝術人才。今年度透過美而美實業支持，2012 年《永康藝族閃亮亮》快閃比賽活動目的為吸引各大專院校或各年齡層大眾參與並繼續豐富永康街藝文風氣。連續五年的《歡迎光臨·永康藝族》已然成為永康社區藝術活動的代表，並獲得藝文界及參與民眾的肯定。
2012.11.16-18	玩笑	70 分鐘	5 場	世紀當代舞團	本節目首創室內外空間串連演出，透過科技串連讓彼此的演出同時被看

					見。透過表演藝術與科技跨界的製作，結合舞蹈、戲劇、數位科技等表演元素。透過跨領域的創作，激發各領域之創作者激發溝通與創作的語彙，同時也思考各種溝通情境中使用的語言符號。當肢體語彙遇到科技符碼，如何轉譯、述說、理解並且合作，我們更期待在創作過程中發展出一種共通語彙，成為多視角的溝通語言，並透過藝術形式呈現給觀眾，並作為創作與演出思維之挑戰與成長。
2012.11.24 2012.12.1	青春與愛情的距離	70 分鐘	2 場	桃園演藝廳 嘉義縣表演藝術中心	世紀當代舞團由 2007 年起，每年舉辦《歡迎光臨永康藝族》，推廣社區劇場之演出形式，徵選年輕藝術家編創跨領域的創作，獲得社區居民與觀眾的熱烈迴響，並促成國際城市間的舞蹈交流經驗。本次演出精選由世紀當代舞團年輕編舞家編創的作品，主題為「青春與愛情的距離」，多方面探討生活中對於距離的定義與意義。科技瞬間擴張對於人際關係的影響，例如感官的刺激與滿足、情感的反饋等。舞台元素置入流行

					<p>的 skype 即時影像，舞者與觀眾的時空交錯又融為一體，不僅擴大了演出的場域，也增添無限的想像空間與互動性。透過年輕編舞家的眼光觀察這個看似嚴肅卻又親近的問題，藉由作品的演譯與觀眾分享生命經驗，過小品中的互動與提問，帶領觀眾一同思考生活中的點滴。</p>
--	--	--	--	--	---