

【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
姚淑芬	藝術總監暨編舞家	紐約大學舞蹈碩士	「世紀當代舞團」創辦人。擅長以生活細節為創作發想議題，舞作常以魔幻寫實風格的影像和拼圖式的三度空間概念結合，形塑舞作似夢是幻又具真實感的氛圍，是國內少見以肢體詮釋戲劇架構的能手。近年作品風格多變，主要為呈現當代文化並致力於環境與人文之關懷與探討。曾受邀為國內知名團體設計舞蹈，如「創作社」《幾米地下鐵音樂劇》、中秋節國立中正文化中心兩廳院戶外演出節目「秋月夜魔宴」等。2010年在上海世博主題秀與西班牙知名拉夫拉劇團工作擔任副導一職。2010作品《婚禮/春之祭》獲第九屆台新藝術獎表演藝術類年度大獎。
陳維寧	舞者	國立台北藝術大學舞蹈表演研究所	現為世紀當代舞團簽約舞者。2006年加入世紀當代舞團至今。2010年羅曼菲舞蹈獎助金獲獎者。2009年入選兩廳院新人新視野專案舞蹈類。曾參與謝杰樺、林向秀舞團等作品。
鍾莉美	舞者	台灣藝術大學音樂舞蹈系	參與世紀當代舞團多部作品演出，並編創《客廳》中〈寂寞的身與影〉。多次參與創作社、河床劇團、古墓特舞蹈劇場、組合語言舞團等作品，並隨河床劇團多次參與亞維儂藝術節等國際藝術節演出。
李蕙雯	舞者	台北藝術大學舞蹈表演研究所	現為世紀當代舞團專職舞者暨排練助理。2004年加入世紀當代舞團至今。曾參與台北民族舞團、廖末喜舞蹈劇場、高雄城市芭蕾、蘭陵古典芭蕾舞團、組合語言舞團等作品。
許倩瑜	舞者	國立台灣藝術大學舞蹈系	現為世紀當代舞團簽約舞者。2003年加入世紀當代舞團至今。

田孝慈	舞者	國立台灣藝術大學舞蹈研究所	現為世紀當代舞團簽約舞者。2007 年加入世紀當代舞團至今。曾參與林向秀、林文中、周書毅等人作品。
鄭琬柔	舞者	國立台灣藝術大學舞蹈系	2011 年參與台灣藝術大學「共舞紀事」畢業製作。2010 年參與大觀舞集中國舞年度展「舞蹈風華四十年」
劉育成	舞者	國立臺北藝術大學舞蹈系	2008 年加入世紀當代舞團。現就讀於國立臺灣藝術大學舞研所，曾參與大觀舞集、蘇黎世貝嘉芭蕾舞團、世紀舞匯、臺北室內芭蕾舞團、臺北皇家芭蕾舞團、高雄城市芭蕾舞團等作品。
王天宏	燈光設計	東海大學工業工程系	從事平面設計與網站設計。燈光設計作品：「世紀當代舞團」《孵夢》《看誰在看誰》《閣樓》《井》《失憶邊境 (morendo)，A 小調轉降 E 大調》《海洋狂歡節》、「十三月戲劇場」《無痛自殺列車》《溫室》《瑣事》《妹個》《梅迪亞》、「莎士比亞的妹妹們的劇團」《Zodiac》、「群象亂舞文件展」《睡眠勿語》，以及《誰在裡面》。劇場相關經歷：「世紀當代舞團」《看誰在看誰》影像構成、《四川好女人》舞台監督。
雷若豪	舞臺監督	大漢工商專科學校	曾任「臨界點劇象錄劇團」技術總監，現為劇場專職技術人才、燈光設計，台灣各中、小劇場重要實驗演出之資深設計與舞台監督。