

## 《驅動城市—亞洲藝術交流》國內首演 演職人員介紹

姓名	職稱	主要經歷
姚淑芬	藝術總監	「世紀當代舞團」創辦人。擅長以生活細節為創作發想議題，舞作常以魔幻寫實風格的影像和拼圖式的三度空間概念結合，形塑舞作似夢是幻又具真實感的氛圍，是國內少見以肢體詮釋戲劇架構的能手。近年作品風格多變，主要為呈現當代文化並致力於環境與人文之關懷與探討。曾受邀為國內知名團體設計舞蹈，如「創作社」《幾米地下鐵音樂劇》、中秋節國立中正文化中心兩廳院戶外演出節目「秋月夜魔宴」等。2010年在上海世博主題秀與西班牙知名拉夫拉劇團工作擔任副導一職。2010作品《婚禮/春之祭》獲第九屆台新藝術獎表演藝術類年度大獎。
燕樹豪	編舞家	參與世紀當代舞團《孵夢》、《海洋狂歡節》、《過渡空間的四件事》等多部作品演出，並編創《客廳》〈倒流記憶的合宿〉、《三十型男之同床異夢》〈被剪下的倒影〉，並以《孵夢山寨版》受邀參與2010兩廳院新點子舞展。曾參與林懷民《薪傳》、Ross Parkes〈火鳳凰〉〈加州日記〉、谷慕特舞蹈劇場《烈焰北極光》、《日瑪克之歌》、《天降昇華》、台北民族舞團《原鄉樂舞祭》、《華漫》、亞洲青年編舞營蘇安莉作品《之間》、郭曉華〈劍空〉、孔和平〈跳月〉等作品。
陳維寧	舞者	現為世紀當代舞團簽約舞者。2006年加入世紀當代舞團至今。2010年羅曼菲舞蹈獎助金獲獎者。2009年入選兩廳院新人新視野專案舞蹈類。曾參與謝杰樺、林向秀舞團等作品。
許倩瑜	編舞家	2003年加入世紀當代舞團。演出作品《失憶邊境(morendo)，A小調轉降E大調》、《海洋狂歡節》、《過度空間的四件事》、《孵夢II》、《大四囍》、《客廳》、《一脚翻天》、《30型男》、《20.30.40之夢的進行曲》、《婚禮/春之祭》、《器官感_性》、《愛遊_樂園》。
洪紹晴	編舞家	2012年加入世紀當代舞團。現為安娜琪舞蹈劇場舞者，參與《第七感官》、2010賴翠霜《抽屜》、2005~2010曾任舞蹈空間舞蹈團。
劉家瑞	編舞家	世紀當代舞團簽約舞者，曾任【雲門舞集2】專職舞者，並參與過【羸舞劇場】、【周先生與舞者們】等合作。2011年新人新視野演出林祐如作品《Amarcord》，於李欣潔畢業展演發表個人作品《跟隨》；並曾演出伍國柱、姚淑芬、鄭宗龍、孫悅泰、燕樹豪、董怡芬、田孝慈、黃懷德，等編舞家作品。
李宗霖	編舞家	世紀當代舞團簽約舞者。就讀國立臺灣藝術大學期間曾演出2013研究生畢業展演《So Far So Close》、舞蹈系展演《演出全長7125秒》、新北市芭蕾舞團《芭蕾舞宴》、新北市芭蕾舞團《園丁的女兒》、世紀當代《孵夢劇場》舊夢獨舞。2013年曾獲舞躍大地舞蹈創作比賽《優選獎》。

<p>毛維 (香港)</p>	<p>編舞家</p>	<p>曾獲香港演藝學院全額獎學金，主修現代舞，並獲頒發藝術（榮譽）學士學位。隨 Van Huynh Company (英國) 《Black Square》 參加 Singapore M1 Fringe Festival。同年以另一作品《Now illuminated》與王瑗瑗（北京）作品《crossing》參加 2012 世界舞蹈論壇暨國際舞蹈節(台灣)。2013 年獲全額獎學金參加維也納舞蹈藝術節” Impulse Tanze festival”</p>
<p>張天穎 (香港)</p>	<p>編舞家</p>	<p>四度工作室創始者之一。在校期間曾獲頒發現代舞系傑出舞蹈員獎學金，並考獲獎學金赴美國舞蹈節深造。隨 Van Huynh Company (英國) 的 “Black Square” 及 “Now illuminated” 到斧山國際舞蹈節、M1 Singapore Fringe Festival、2012 世界舞蹈論壇暨國際舞蹈節(台灣)演出。畢業後考獲 “Dancewoods” 獎學金赴意大利參與舞蹈工作坊。</p>
<p>Mikuni Yanaiharu 矢內原美邦 (日本)</p>	<p>編舞家</p>	<p>Nibroll 舞團藝術總監。多次帶著作品來到台灣，2006 年 1 月曾為台北國際藝術村的駐村藝術家。2011 年來台參與世紀當代舞團的「台日雙邊城市交流」案，頗受好評。作品風格節奏清晰，善於結合跨界素材。</p>
<p>Soo-Hyun Hwang (韓國)</p>	<p>編舞家</p>	<p>於 2008 年獲得韓國文化藝術委員會獎助金，其作品《Timing》，於 2009 年入圍 Sadlers Wells 所贊助的全球舞蹈大賽(Global Dance Contest)決選；而《On the Sound》則受邀參與 2010 年首爾國際舞蹈節。2011 至 2012 年，參加由 HanPac(韓國表演藝術中心)主持的新興藝術家發展計劃(Emerging Artist Development Program)，以 8 個月的時間，完成創作《Co-lab: Seoul- Berlin》，發表後廣獲肯定，並於 2012 年入選 HanPac 「明日之星」(Rising Star program)表演節目。</p>
<p>Hye-Jin Shin (韓國)</p>	<p>編舞家</p>	<p>韓國 UBIN 舞團成員之一，同時亦是 Stalker Theater, Compagnie derniere minute, Ahn Eun-mi Company, Dance Theater Chang 客席舞者。</p>