

附表六：附件粘貼表(照片、剪報等)〈本表得以A 4 格式影印後使用〉

1. 新加坡十指幫劇團導演張子健與世紀當代舞團舞者進行文本創作的引導與交流。



2. 世紀當代舞團舞者以自身經驗出發，與導演討論文本創作方向。



3. 由導演帶領舞者藉由戲劇遊戲進入文本角色，練習用肢體以外的表達方式進行演出。



4. 學員於公開工作坊一起完成「隱形的丟接遊戲」，體驗演員在舞台上如何放大觀察及感受。



5. 透過導演的引導，學員練習以去語言的方式，用眼睛和伙伴溝通。



6. 由導演分享創作的歷程與，學員再各自以生活的經驗為主題，創作屬於自己的「金瓶梅」。



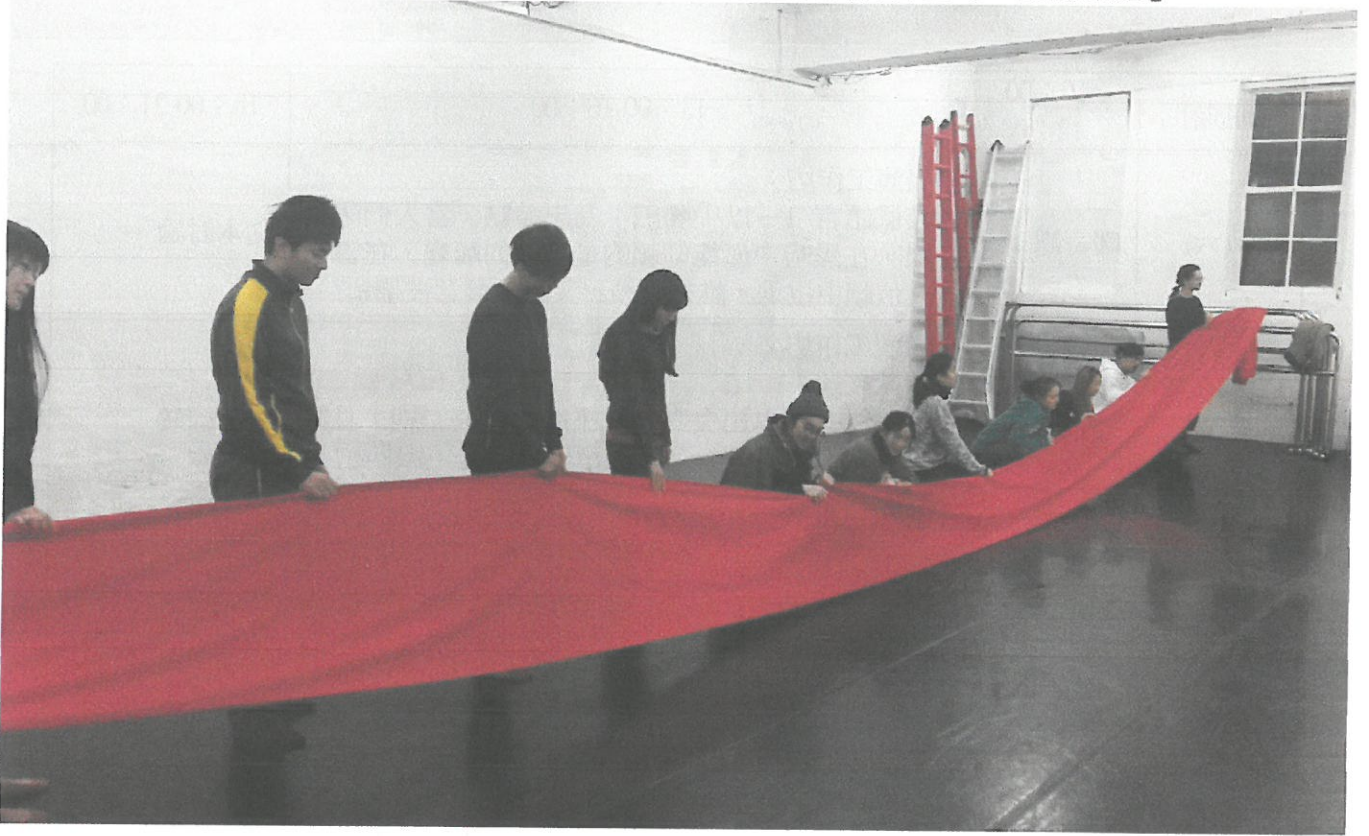
7. 導演再工作 中說明演員如何以 Memory Recall 的方式 以情緒帶入角色。



8. 藉由「觸覺」的方式，引導學員回顧自己在不同狀態下的身體感覺，進而運用到角色建構中。



9. 導演以「酸甜苦辣」為引導，讓學員個別呈現屬於自己的「記憶味道」。



10. 學員、舞者與導演合影

