

2017

驅動城市巡演

8.16

Wed / 19:30

8.17

Thu / 19:30

世紀當代舞團
CENTURY CONTEMPORARY
DANCE COMPANY

吉光片語

Timeless



演出地點：

島嶼實驗劇場

基隆市中正區信一路181號5樓

世紀當代舞團介紹

世紀當代舞團創立於千禧之年。以世紀初當代的創新理念為主旨，結合多樣式的表演藝術為方向，與不同領域的藝術工作者合作，不僅為台灣現代舞蹈開闢新風貌，更賦予舞蹈新的生命詮釋。作品融合肢體動作、劇場語言、視覺元素、敘事空間等創作要素，題材多取自於生活中的週遭事物，活潑感性堆成對生命的省思，使觀眾因欣賞舞蹈而豐富生活。

近年作品多次獲邀前往日本、韓國、英國及美國參與演出，不落窠臼的表演風格廣受好評，不僅獲各方人士熱烈迴響，從各獎項與國內外舞評家之評論亦可探知，舞團多年耕耘備受國際肯定。

在繁忙的展演行程之中，世紀當代舞團亦隨時保持與國際脈動之交與連結，自2011年起以台北城為座標中心，與亞洲重要城市長期進行並編織舞蹈交流網絡，代表台灣參加亞洲表演藝術(APAF)後，打造台灣第一座國際型的亞洲舞蹈交流平台。2014年以《驅動城市》命名，舉行台北x東京x首爾x香港四城跨境連動，為新台灣舞蹈演出帶來快速的提升與多元的發展。時至2016年，第二屆《驅動城市》透過全面升級的「跨城舞者交換計畫」，由亞洲三大城編舞家攜手不同文化背景的舞者，帶來三部連城跨域的精彩舞作，刻畫出亞洲意象的日常與非常。

藝術總監暨編舞家 | 姚淑芬

現任國立台灣藝術大學舞蹈系 專任講師

「世紀當代舞團」創辦人、藝術總監及主要編舞家，被藝文圈友人譽為用毛細孔呼吸的編舞家，以魔幻寫實影像和後現代主義拼貼的三度空間概念結合，形塑如夢似幻卻極具感知真實的舞作，為現今國內少數以肢體詮釋戲劇架構的佼佼者之一。1991年姚淑芬畢業於紐約大學舞蹈碩士，主修表演及編導，留美期間獲美國著名舞團莫斯·康寧漢學校的獎學金以及美國亞洲文化基金會的獎助學金，美國舞蹈《態度》雜誌曾評論其為「許多學習之處，不可多得的舞者」，舞作《雙囍》於Washington D.C.演出榮獲ADCF最佳編創獎，美國著名村聲週報舞評人伊莉莎白·欣莫大加讚許：「此舞作是兼具中國傳統和當代創作手法的作品。」於2000年創立世紀當代舞團，作品風格多變，擅以生活細節作為發想議題，主要為呈現當代文化並致力於環境與人文之關懷與探討，並以此延伸為「世紀當代」團名，時時自勉。其多次與不同表演藝術家及團體合作，並受邀國內外駐村駐館創作，其創作領域橫跨音樂劇、歌劇及其他跨界作品，如2010年姚淑芬受聘上海世博主題秀與西班牙知名拉夫拉劇團合作擔任副導一職，便是地域與專業領域雙向跨界的佳例之一。



編舞家：姚淑芬 視覺藝術家：高橋啟祐 舞者：李蕙雯、李宗霖、陳雅筑、莫天昀、趙怡瑩

《吉光片語》

台新藝術獎首獎編舞家姚淑芬暨作品《蒼穹下》成功地呈現影像維度和劇場空間的縫合，力邀日本影像藝術家高橋啟祐，合創跨國跨域的全新作品《吉光片語》，再次發揮對日常的細微觀察，透過舞蹈堆疊生命中的日常，反思各種無常。

姚淑芬與高橋啟祐已認識多年，「自2009年第一次接觸，就對他的影像舞蹈設計很好奇。」但兩人合作的契機一直醞釀至2014年，姚邀請高橋參與《誓·逝》展演，看到作品《寧靜的一天》後才真正啟動了合作的想像，促成這次的《吉光片語》。特別的是，姚淑芬首度加入編舞《吉光片語》，力邀日本森美術館MAM當代獎得主動畫藝術家Keisuke Takahashi（高橋啟祐）擔任影像設計，舞作建構在高橋啟祐的裝置作品「安靜的一天」之上，這個因311海嘯而創作的作品，上百個白色的小屋，以矩陣整齊的排練，而投影的設計精準地以各種變化與色彩投射在小白屋上，觀眾以造物者的角度，觀照著自身日常生活中的平凡重複與繁複細節，看似美好卻又充滿宿命無常。

舞作呼應著這個裝置的核心，面對隨時可能失去一切的無常，不時有警報響起，像人類歷史的縮影，有美好也有浩劫，編舞家姚淑芬與舞者共同探索各自的生命中看似平常卻無比珍貴的「吉光片語」，發展並複製彼此的動作，在速度循序加快而終至瘋狂邊緣，模擬面對無常時的各種感受。而舞者將要挑戰佈滿小白屋的舞台空間，穿梭其間，融入那日復一日的重複且充滿細節變化的節奏中。

合作視覺藝術家 | Keisuke Takahashi 高橋啓祐

現任日本知名多媒體藝術表演團體Nibroll之影像設計總監。常在日本及世界各地演出。高橋啓祐創作許多視覺裝置，作品曾在大陸、義大利及其國家發表。2004年得到森美術館(Mori Art Museum)的MAM當代獎，2006年得到日本媒體藝術節的獎項(Committee Recommendation Award)，亦有許多電視及平面廣告的作品與MV，例如：愛迪達、國際足聯(FIFA)等。

力邀日本森美術館MAM當代獎得主動畫藝術 Keisuke Takahashi
高橋啓祐 擔任影像設計，再創現代舞跨域媒體藝術風潮新指標。

團長：陳俊賢

藝術總監：姚淑芬

合作藝術家：高橋啓祐

舞監：蔡承翰

燈光技術：賴科竹

舞者：李蕙雯、李宗霖、陳雅筑、莫天昀、趙怡瑩

執行製作：陳尹婷、林秋伶、偕莉妍

聯絡資訊

電話：02-2394-4354 傳真：02-2394-8858

地址：台北市中正區南昌路一段108巷2號 e-mail: ccdctw@yahoo.com

官方網站：www.ccdctw.com.tw 官方Facebook：請搜尋世紀當代舞團

主辦單位： 世紀當代舞團
Century Contemporary Dance Company

贊助單位： 國藝會
NEAT