

世紀當代舞團《塵漠的凝視》首演 新聞稿

世紀當代舞團藝術總監姚淑芬以《塵漠的凝視》打造全新舞蹈劇場，將於11月23至24日於水源劇場隆重首演。姚淑芬為第二十屆國家文藝獎與第九屆台新藝術首獎得主，本次邀請2017台北電影節最佳導演呂柏勳跨界演出，以舞蹈肢體挑逗戲劇能量，影像維度玩味劇場空間，踏上一場不可預期的躍界旅程。

《塵漠的凝視》以荒漠、水影打造熾熱又冷冽的舞台地景，舞者肢體撩動天地蒼茫。肢體與影像堆疊共舞，在魔幻寫實的幕間，追尋寂寥的都會靈魂。擅長以舞蹈編寫人間劇本，這次姚淑芬不談婚姻、不談女性，她凝視親緣崩壞的都會男女，走在取悅與控制的鋼索上，尋無立足之地，只能擁抱耽溺與想望，重複拋擲人生重量。

本次影像敘事邀請與世紀當代舞團多次合作的先決影像製作總監張皓然擔任，張皓然總監的影像橫跨多界，創作作品曾被外媒譽為「So Beautiful, so mesmerizing（如此美麗、如此令人著迷）」，並以作品《如歌的行板》獲得第十七屆台北電影節最佳攝影。呂柏勳曾獲2017年第19屆台北電影節最佳導演，為近年臺灣影壇的新銳焦點，這次更是他首次擔綱演出，與舞者共同激盪高度戲劇性的肢體語彙及言語難詮的情感厚度。舞者挑戰與影像即時互動，肢體與投影交融如水，圍構城市人情的疏密網絡，為觀眾編織重重懸念，觀舞也觀影。

《塵漠的凝視》是姚淑芬獲得國家文藝獎後的首部舞作，經歷榮耀時刻，她說：「這是一個『回望』的作品，是一部與年少輕狂的記憶告別。」在直視關係斷裂與脆弱人性的真實命題中，戳破完美情人的幻夢殘影，顛覆信仰希望的美好想望。看失憶與失語的沉默者巡梭灰沙塵霧，隻身越過人生的山丘，以自我放逐擲換幸福微光，踏上追尋救贖的不歸之途，於乾渴之地盼望絕處逢生。

【演出資訊】

節目名稱：《塵漠的凝視》(Far-Near)

演出時間：2018/11/23 (五) 19:30

2018/11/24 (六) 14:30、19:30

演出地點：水源劇場 (台北市羅斯福路四段92號10樓)

售票系統：兩廳院售票系統，900、1200、2500元

指導單位：文化部

主辦單位：世紀當代舞團

贊助單位：國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局、洪建全教育文化基金會、
銘珩企業股份有限公司

宣傳協力：誠品人、永豐銀行、光點華山

新聞聯絡人：世紀當代舞團 02-2556-6687，ccdctw@yahoo.com

黃宇平