附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	■藝術節 □音樂節 □戲劇節 ■研討會 □展覽 □ 駐村計畫 □競賽 □影展
	活動名稱（中文）：《驅動城市 III》印尼巡演暨 D-LAP 舞蹈實驗工作坊
	（英文）：“DANCE IN ASIA” Dance Laboratory Project #3
	網站：http://studioplesungan.org/d_lap/d-lap-3/
	主辦單位（中文）：
	（英文）：Studio Plesungan
	□學校邀請 ■機構邀請 □人才徵選 □課程/講座 □其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：
	（英文）：Studio Plesungan **網站**：http://studioplesungan.org/
※二、活動期程	(起)西元 2019 年 2 月 24 日～（迄）西元 2019 年 3 月 4 日
※三、活動地區（請詳列）	(1)印尼中爪哇省梭羅市
	(2)
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)（約 400 字）	自 2011 年由世紀當代舞團發起的「臺日雙邊城市交流」到去年五月《驅動城市 III-混亞洲》以來，世紀當代舞團不僅兩度代表台北市參與亞洲表演藝術節(Asia Performing Arts Festival)，舉辦已達三屆的《驅動城市》亞洲舞蹈交流平台，並多次赴東京、橫濱、大阪、首爾進行交流演出與參與跨國共製交流論壇，至今已成功串連東京、橫濱、大阪、首爾、香港、曼谷、梭羅、吉隆坡等亞洲城市。 以《驅動城市》為名的亞洲舞蹈交流平台，歷經多次的跨國共製、國際舞蹈交流論壇與年輕藝術家地培養，透過世紀當代舞團發起的類「雙年展」形式，聚焦亞洲各城市，共同探討異於歐美風格的「亞洲身體」，在一次次的合作交流下嘗試從個人(各城、各文化)的「意識」漸漸凝聚為可能的「共識」，除了持續實質地提升國際製作的能力與經驗外，同時體認不同城市孕育的肢體語彙並進行更深度的交流。 有了多次的成功經驗，舞團仍持續思索未來如何能在已有的基礎之上持

<table>
<tr><td></td><td>續強化合作網路，並精進與發展更多的交流形式。《驅動城市 III》在去年五月首演後，由 Studio Plesungan 的藝術總監 Melati Suryodarmo 邀請至印尼巡迴演出，也是舞團首次造訪印尼。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">※五、活動場地資訊</td><td>場地名稱（中文）：
（英文）：Taman Budaya Surakarta (Art Centre of Central Java)</td></tr>
<tr><td>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

Art Centre of Central Java 為印尼爪哇省政府管理的藝術文化空間，占地五公頃並鄰近兩個校區-包括印度尼西亞藝術學院(ISI)。Art Centre of Central Java 不僅舉辦各種傳統與現代表演藝術，也因其獨特的半開放式空間各色，時常舉辦展覽、電影放映以及各種藝術文化論壇。</td></tr>
<tr><td>場地網址：無</td></tr>
<tr><td>※六、檢附場地照片（含室內、室外，至少兩張）</td><td>

</td></tr>
<tr><td rowspan="3">※七、主辦單位/機構聯絡方式</td><td>聯絡人 Melati Suryodarmo　電話 (0271) 8502846</td></tr>
<tr><td>e-mail info@studioplesungan.com</td></tr>
<tr><td>地址 Plesungan RT 03 RW 02, Plesungan, Gondangrejo, Kabupaten Karanganyar, Jawa Tengah 57181</td></tr>
</table>

※八、主辦單位簡介	Studio Plesungan 位於印尼梭羅市郊區，占地約 5000 平方米，擁有絕佳的風景與被自然環境所包圍。是由印尼當代重要視覺/行為藝術家 Melati Suryodarmo 於 2012 成立，除了室內的排練場之外，也有室外的開放式空間可供小型演出、工作坊或排練使用。近年來，Melati Suryodarmo 發起 D-Lab 舞蹈實驗計畫，邀請想要創作、卻沒有創作空間的藝術家，並持續培育年輕藝術家，舉辦各種國際交流活動。