

2021 世紀當代舞團《孵夢劇場 IV 曖昧任務》 新聞稿

2021《孵夢劇場 IV 曖昧任務》世紀當代舞團教你如何曖昧！

世紀當代舞團自 2013 年開創的《孵夢劇場》，持續吸引不同領域的創作者，為台灣表演藝術注入新血。2021 年《孵夢劇場 IV 曖昧任務》，透過身體動作加上影像語言，在現場演出中與影像共舞，不僅是將兩種藝術媒介同台演出，更挑戰影像之於舞台與表演者如何互相輝映。眾 Z 世代青年在城市裡騷動步伐，翻攪起曖昧夢像的漣漪，六隊青年，將帶來六首風格迥異的舞蹈作品！

上半場，棲逃困仔的《抓鬼 Ghost Hunting》踏著官將首的步伐，讓演出儼然成為一個大型驅魔現場，抓鬼，抓的是外在的鬼，還是自己的心魔？在不斷探索的過程中，察覺、記錄著自己存在的證據。舞蹈創作者歐力(黃致愷)平常講話溫柔，跳起舞來卻能營造強大氣場，近年曾與姚淑芬、Dafi Altabeb、Igal Perry 等藝術家工作，現以「棲逃困仔」棲身創作。影像創作者孫旻，熱衷於影像載體與即時投影的使用，曾與無獨有偶、狼劇場、饕餮劇集等團隊合作，本次也展現出她獨特的影像使用技巧。

勻甄、希雅和絃之《湧 EMERGENCE》從海洋汲取靈感，鯨魚龐大優雅的存在，透過歌聲、噴氣聲、疤痕、死亡，書寫獨一無二的鯨書，讓黑暗成為光明的指引。舞蹈創作者張勻甄給人很認真的印象，對於自己的創作有許多堅持，為前無垢舞蹈劇場舞者，2020 年獲國藝會舞蹈類個人創作補助；橋希雅為美國籍舞者，修長的身形在海洋的意象上展現得恰到好處，現為三十舞蹈劇團的舞者，並經營舞蹈影像公司 RozmovaFilms。影像創作者余絃之頂著爆炸頭，酷似知名歌手 9m88，畢業於台大戲劇學系的她，目前以舞者、影像工作者的身份活動著。

曖昧讓人受盡委屈的《曖昧·真實》藉由影像快速轉換，以寫實的方式述說一場史詩般的曖昧，真實？虛幻？已經分不清哪些是想像和腦補畫面！舞蹈創作者蔡昕芸就讀臺藝大舞蹈系，身為學生會會長的她卻給人一種小動物般的療癒感與親和力，曾參與台北藝穗節《親愛的陌生人》、大觀舞集年度展演《搖擺 D》等演出。影像創作者汪軒毅畢業於臺藝大電影系，為這次作品打造出了幽默又有趣的影像。演出者兼導演許淙凱是個無厘頭的大男孩，時不時就迸出各種瘋狂的點子，在臺藝大音樂系主修聲樂，並在國立實驗合唱團擔任男低音的他，也在這次演出展現了他的專業唱功。

下半場，GGBaby 的《視覺假體》架設多台攝影機，透過現場轉播，使表演場域擴張成為影像的後台製造現場。可拼湊的外在，不可拼湊的內在，遊走、緩轉、挺立，眼見為憑嗎？舞蹈創作者陳薇就讀台藝大雕塑學系，關注使事物具有功能性的負空間，試圖開啟觀者參與及創造的權利；曾昭惠就讀台藝大書畫藝術學系，關注空間的真實性，試圖創造錯覺與真實的模糊地帶。兩位既青春又帶點憂鬱的女孩，為這次的

觀眾帶來一場可愛又大膽的演出。

即使我們生無可戀 X 雲朵影像詩《當派對快結束的時候》轉化自黃祥昀的詩作，紀錄一位影癡朋友決定在看完《愛在黎明破曉時》後結束生命的故事。戲如人生的恍惚虛實，猶如派對快結束的時候，精神與肉體的不確定感。舞蹈創作者李秀芬 2017 年創立「即使我們生無可戀」，關注精神疾病、性別等社會議題，作品《儂垠》獲第 18 屆台新藝術獎提名、《上一個這一個下一個都是》獲文化部扶植青年藝術補助。影像創作者黃祥昀，畢業於荷蘭萊頓大學「媒體：電影與攝影研究」碩士，2020 年創立「雲朵影像詩」，執導首部實驗電影《窄門》入選賽爾維亞當代藝術館 (MoCA) 與威尼斯國際行為藝術週等多項展覽。

李晉捷、蔡東翰的《步驟記錄》發想自製圖時上一步及更動工作次序的功能，使舞蹈與影像表演者進行一連串對話，反覆試驗，即興的擷取，既是共生，亦是共存，共時性的發生。舞蹈創作者李晉捷，無害的外表下帶著一股莫名的殺氣，作品《需要點時間》曾在 2019 北京舞蹈雙週首演，並受邀至 2019 香港國際當代舞蹈節以及 2020 焦點舞團《辦什麼派對》中發表。影像創作者蔡東翰看似陽光，其實是一位影像科技宅，曾參與劇場影像製作如《非常感謝您的參與 Thank You So Much For Your Time》、《新！王冠度假村 Corona Villa 》，2020 年影像作品《林號機操作手冊》入圍「世安藝術創作贊助」。

本次《孵夢劇場 IV 曖昧任務》就像一台強子對撞機，六隊創作者高速碰撞在一起，迸出海洋、夢境、官將首、電影……無數未知的粒子。白色的盒子，沒有框架與限制，年輕的創作者們，藉由肢體與影像的辯證，一同探索這個模糊的詭譎世界。2021 世紀當代舞團，將體現一場生命中無以復加的奇幻曖昧！

【演出資訊】

節目名稱：《孵夢劇場 IV 曖昧任務》(Dream Hatched Theater IV)

演出時間：5/8 (六) 14:30、19:30

5/9 (日) 14:30、19:30

演出地點：世紀當代舞團 (台北市大同區西寧北路 37 號 4 樓之 1)

售票系統：OPENTIX 兩廳院文化生活，600 元

指導單位：文化部

主辦單位：世紀當代舞團

贊助單位：國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局

宣傳協力：國泰世華銀行、康軒文教事業、誠品人