

脊地呷

世紀當代舞團25週年
開台祭

台北市大安區師大路68巷9號

《沒口》

2024 日本YPAM Fringe 駐村創作
賴有豐

5/09_五 — 5/11_日

《界外的凝視》

2023入選新人新視野創作者
張雅媛

4/25_五 — 4/27_日

《流浪見習生:石頭記》

2024臺東藝穗節駐村創作者
黃歐力

5/16_五 — 5/18_日

《日常：無常》

自由的跨域創作者
李宗霖

5/02_五 — 5/04_日

A person is captured in a dynamic, expressive pose, possibly a dancer or performer. They are wearing a dark, flowing garment that is partially obscured by large, white, crumpled fabric pieces. The person's arms are raised, and their head is tilted back, suggesting a moment of intense movement or emotion. The background is dark and indistinct, focusing attention on the figure and the fabric. The overall image has a blue tint.

「脊地艸台」以跨域與跨國交流的豐富經驗為基石，成為庇蔭發展跨域舞蹈藝術發展的屋脊，亦是持續輸送經驗、分享資訊培育下一代舞蹈創作者的基地台。

首波系列活動舉辦為期4週的舞蹈跨界原創平台，展現4位新銳編舞家張雅媛、李宗霖、賴有豐、黃歐力的創作能量。透過微型裝置展、現場演出與影像播映，承先啟後台灣舞蹈的未來可能性。



【黃歐力《流浪見習生：石頭記》】

黃歐力的作品《流浪見習生：石頭記》是一場介於朝聖與遊歷之間的身體儀式，也是一段自我與土地之間的深層對話。作品由他過去環島的經驗發展而來，將旅行的碎片、地景的變貌與身體的痕跡編織成一場詩性流浪。

他以如見習僧人般的姿態，在台灣島嶼間遷徙、觀察、對話。每一段旅程、每一顆撿起的石頭，都是一次與自然、社會與記憶交會的瞬間。那些曾經歷災變的地貌、陌生人的溫柔關懷、海浪與風的呢喃，都成為共振的元素，牽引他走向更深的自身探索。如同石頭經歷歲月雕琢後留下的紋理，不言語卻深刻，讓觀者得以窺見時間的摺痕與靈魂的行腳。

黃鼎云 文

《流浪見習生:石頭記》

會是這裡嗎？會是此刻嗎？

我以為流浪的目的是為了找到一個家，然而流浪卻讓我回了家。

這趟旅程從我的家，臺北出發，經過蘭嶼、環島、臺東，每一場相遇都帶領我更加靠近自己：颱風後改徑的溪流、陌生人遞上的熱茶、與海浪共舞的瞬間……在呼吸吐納中，為我留下了新的訊息與提醒。成為一顆石頭，在生命之流中，感受沖刷、碰撞、雕琢，無盡的塑造此刻，留下存在的紋理與痕跡。石頭，或許無法選擇去向，但承載的每一場經歷，都靜靜的見證了生命的流動。



黃歐力

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學系，近年與各領域之藝術家合作創作，探索臺灣在地文化，並以此為創作底蘊將作品發散、刻畫身體符號，探問臺灣社會之於臺灣人的情感連結。2024臺東藝穗節—駐村藝術家、2024河床劇團x The Coronet Theater《Taking It Down And Putting It Up》《寂靜》VR作品。

舞團簡介

世紀當代舞團創立於千禧之年，以現代舞融合劇場語彙、視覺影像、文本敘事空間等多項創作養分不斷推陳出新，跨域合作各領域頂尖藝術家，創立具有當代符號意涵的表演藝術浮世繪。舞團不斷地在生活中尋找素材，將台灣的人文紋理與內涵融入於作品中，企圖超越原有之肢體語彙與結構藩籬，從創作出發，轉換舞蹈藝術劇場化、生活化、人性化，極度地強調人的身體觀、舞蹈觀和社會觀的共通性，無須矯揉造作刻意安排，只需真誠的回歸至人最原始的思維及本能，即能感動人心，隨之而來的是關懷生命、自我洗滌的舞蹈世界觀。



世紀當代舞團
Century Contemporary Dance Company



開台季演前導聆

黃鼎云介紹：

藝術家、劇場編導、戲劇構作。「明日和合製作所」成員。作品形式多樣，共同創作、空間回應、跨領域實踐等等，並專注調動觀眾與表演者間的觀演關係。自2020年起開展系列計畫《神的棲所 GiR》、《操演瘋狂》、《Somatic Telepathy》等關注心智、意識、精神與其延伸等相關議題。

執行團隊

藝術總監：姚淑芬

副藝術總監：燕樹豪

創作者：黃歐力

導聆主持人：黃鼎云、許東鈞、黃宇平

舞台總監：雷若豪

舞監助理：林懷明

宣傳組

攝影/影片製作：姚博鈞

網路宣傳：汪妤靜

製作組

執行製作：謝明峰、郭宇勤、林懷明、徐珮芸、廖婕詒、盧侑欣、許瑜真、劉育雯、郭冠穎、林詠文、茹筠芷

展覽活動預告

7月脊地艸台將推出以世紀當代舞團經典作品中的物件為核心的「物忘記」展覽，由2024年台北當代藝術館「熱影像」策展人陳韋綸策劃，來自不同領域的4位藝術家：曾於2018年受澳門城市藝穗節邀演的劇場導演馬維元、裝置藝術家賈茜茹、食物藝術家羅聿綺、曾獲2017台南新藝獎複合媒材藝術家何彥諺。

敬請期待並關注世紀當代舞團粉專最新消息！

主辦單位



贊助單位



國|藝|會 台北市文化局



研華文教基金會