

議程

第一日：2005 年 7 月 22 日(星期五)

主持人：薛麗妮(雞籠文史協進會常務理事)

時間	議程暨講者/
10：00—10：30	報到
10：30—10：45	開幕致詞
10：45—12：00	專題演講 I 自決的戲劇 --培養具批判性、反省性與自主性的社區公民的藝術 引言人：莫昭如(香港社區文化活動組織負責人) 主講人：Dan Baron Cohen(IDEA—International Drama/Theatre and Education Association 主席) *本場同步口譯
12：00—13：30	午餐
13：30—15：00	專題演講 II： 台灣社區劇場發展報告 主講人：賴淑雅(社區劇場講師) 鍾 喬(差事劇團團長)
15：00—15：30	休息及茶敘
15：30—17：00	個案呈現與討論 I 石岡媽媽劇團 主講人：李秀珣(石岡媽媽劇團代表)
17：00—18：00	晚餐
18：00—21：00	大師工作坊 I I-b「發展劇場」工作坊『透過表演進行覺醒工程：邁向一種新式人文關懷的內在革命』(Dan Baron Cohen) I-c「被壓迫者劇場」工作坊(Rui Frati-Savietto)

第二日：2005 年 7 月 23 日(星期六)

主持人：黃金鳳(台灣藝術發展協會秘書長)

時間	議程
10：00－10：30	報到
10：30－11：45	專題演講 III： 『課堂內外：如何讓創意變為力量』--菲律賓教育劇場協會發展歷程』 引言人：鍾 喬(差事劇團團長) 主講人：Ma.Gloriosa Santos-Cabangon(菲律賓教育劇場協會執行總監) *本場同步口譯
11：45－12：45	午餐
12：45－14：00	專題演講 IV： 從社會運動到社區文化的發展 主講人：莫昭如(香港社區文化活動組織負責人) *本場同步口譯
14：00－15：15	專題討論 I： 如何進入社區－指導者與被指導者？ 與談人：洪瓊君 (花蓮十三彎劇團指導老師) 潘素燕 (花蓮縣赤科山永續社區發展協會) 李秀珣 (台中縣石岡媽媽劇團) Robin Pascoe (IDEA－International Drama/Theatre and Education Association 秘書，西澳青少年劇場主席) 馮天蔚 (桃園縣社區營造中心協同主持人)
15：15－15：30	休息及茶敘
15：30－17：00	個案呈現與討論 II 花蓮十三彎劇團－花蓮赤科山永續發展協會 主講人：潘素燕(花蓮赤科山永續發展協會)
17：00－18：00	晚餐
18：00－21：00	大師工作坊 I I-a「民眾劇場」工作坊 (Ma.Gloriosa Santos-Cabangon) (佳安社區) I-b「發展劇場」工作坊『透過表演進行覺醒工程：邁向一種新式人文關懷的內在革命』(Dan Baron Cohen) I-c「被壓迫者劇場」工作坊 (Rui Frati-Savietto)

第三日：2005 年 7 月 24 日(星期日)

主持人：黃金鳳(台灣藝術發展協會秘書長)

時間	議程
10：00—10：30	報到
10：30—11：45	專題演講 V 批判性與對話性的成人教育 引言人：賴淑雅(社區劇場講師) 主講人：Rui Frati-Savietto (巴黎被壓迫者劇場執行長) *本場同步口譯
11：45—12：45	午餐
12：45—14：00	專題討論 II 從『人』出發-社區營造與社區劇場 與談人：羅中峯(佛光大學社會學研究所助理教授) 林偉瑜 (美國夏威夷大學戲劇博士候選人) 謝佩娟 (桃園縣社區營造中心計畫主持人) 舒志義 (香港藝術中心藝術學院戲劇教育碩士課程兼任講師) 陳板 (第三工作室負責人)
14：00—15：30	個案呈現與討論 III 桃園佳安社區好小劇場 主講人：任彰雄 (佳安社區代表)
15：30	大會閉幕
15：30—18：30	大師工作坊 I I-a「民眾劇場」工作坊 (Ma.Gloriosa Santos-Cabangon) I-b「發展劇場」工作坊『透過表演進行覺醒工程：邁向一種新式人文關懷的內在革命』(Dan Baron Cohen) I-c「被壓迫者劇場」工作坊 (Rui Frati-Savietto)