

陳廷銓 Ting-Chuan CHEN

出生於臺灣台北，畢業於輔仁大學音樂系與音樂研究所，獲敲擊樂演奏碩士文憑；後就讀於國立臺灣師範大學音樂研究所作曲組，師事李和莆教授(Dr. Hope Wen-Pin Lee)，獲理論作曲碩士文憑。作品《康士坦丁》(Constantine)獲比利時環球馬林巴木琴作曲大賽第二獎(composition competition of The Universal Marimba Competition 2010)、作品《豔獸》獲選為兩廳院樂典—「國人音樂創作甄選」聲樂獨唱組優勝作品、絃樂團作品《豐年頌》與《尪仔標》分別入選國立臺灣藝術教育館「本土音樂教材」徵選、管絃樂團作品《帕斯·達隘》入選國立臺灣藝術教育館「臺灣中小學音樂教材創作—管絃樂曲」徵選、作品《意象》與《噩夢之境》分獲義大利打擊樂協會作曲首獎與二獎。現為國家交響樂團(NSO)定音鼓副首席。