

## 11/4 演出內容介紹

### 三個人的浪跡天涯～小小探險家

「三個人的浪跡天涯」為三個人將「以樂會友」系列音樂會的專題延伸，本場次“小小探險家”專為小朋友設計。

三個人是個旅人，帶著自身文化行囊，讓世界各地的陽光、風雨、空氣穿過我們的身體，用樂器交朋友，透過音樂將世界直播到你面前。世界獨有的箏、阮及笛簫的絲竹室內樂編制，將日本、韓國、中國、台灣…等等各地的音樂元素重新揉和，帶領你環遊世界。準備好跟我們一起浪跡天涯嗎？快，帶上你的行囊，我們準備出發囉！

#### 演出者

箏 | 郭岷勤

阮 | 潘宜彤

笛、簫 | 任重

#### 演出曲目

任 重：《望春風風》(臺灣)

潘宜彤：《環遊世界》

郭岷勤：《噹工啊丟丟》(宜蘭)

郭岷勤：《面紗》新疆

任 重：《荒神》(日本)

潘宜彤：《露沾葉芽》

郭岷勤：《島》

## 11/4 演職人員簡介

### 三個人

由三位熱愛音樂的國樂音樂家：箏-郭岷勤、中阮-潘宜彤及笛簫-任重，於 2013 年 11 月集結而成的創作型室內樂組合。以當代思維重塑傳統音樂的全新感官，創作專屬此時此地的音樂。有別於以往制式化音樂會的距離感，透過沙龍音樂會方式，帶給觀眾溫暖、零距離的親切感，為國樂開創不同的音樂道路。

演出曲目皆為團員創作及改編的作品，目前編制由箏、中阮及笛簫的三重奏，為求激發更精采的火花，積極與其他樂器合作演出與委託作曲家譜曲。創團至今除了推廣性質的音樂會外，不定期推出主題式音樂會，並積極與不同形式之藝術交流，以音樂為根基，向世界發聲。

### 重要紀實：

2016 年 05 月 發行首張專輯【三個人 3PEOPLEMUSIC】

2016 年 04 月 獲選國立傳統藝中心臺灣音樂館「音樂人才培育-大師門徒與夥伴計畫」。

2015 年 11 月 製作「三個人·來瘋」於國家兩廳院演奏廳演出。

2015 年 09 月 受上海半度音樂邀請，參與「第一屆半度音樂節(Bandu Music Festival)~阮」演出。

2015 年 08 月 與蘭陽舞蹈團合作，赴日本北海道參與「2015 はこだて国際民俗芸術祭」演出。

2014 年 11 月 製作「藝響對話」，邀請韓國箏篋演奏家 Gamin 合作，於采風 101 表演廳演出。