

鳳甲美術館 展訊

展覽：際域 國際舞蹈錄像展



展覽時間：2014/09/13-2014/10/12

開幕：2014/09/13 14:00

開幕演出：西塔·帕特爾（Seeta Patel）印度古典舞蹈 Bharatanatyam

展覽地點：鳳甲美術館（台北市北投區大業路 166 號 11 樓）

策展人：蔡昀庭

協同策展：梁以妮

開放時間：週二至週日 10:30~17:30

鳳甲美術館自 2000 年以來提供展演空間，予藝文界的老將新秀一個創作發表的舞台，十多年間的徵件展出成果廣受各界好評。2014 年的申請展由數位評審委員一致評選出蔡昀庭所策畫的「際域 國際舞蹈錄像展」。此展覽將藝術的分界破除，融合舞蹈的力與美，透過錄像書寫紀錄、轉化，甚至是變形。

舞蹈錄像捕捉力量與速度於時空相乘的瞬間，突破舞台鏡框，啟動審美對話，逆轉舞句，改變時間，舞動空間，戲劇其間，展場 18 件來自英國、西班牙、芬蘭、荷蘭、德國、瑞典、美國、加拿大、台灣、西藏等地的作品，起舞生命幽微的所在，或與自然共舞，或者人馬共舞，身入生命的本質，至死不休。

曾隨英國 DV8 肢體劇場世界巡迴的西塔·帕特爾 (Seeta Patel) 將抵台，九月十三日下午兩點，在台北鳳甲美術館，開幕演出印度古典舞蹈 Bharatanatyam，舞蹈錄像作品《定義我的藝術》(The Art of Defining Me) 探討藝術家在被誰定義／期望？另一位將抵台的西班牙藝術家亞歷克斯·培遜 (Alex Pachón)，作品《響》(Cracks) 探討動作自聲、聲自動作的視覺概念。九月十四日於鳳甲美術館，兩位藝術家的舞蹈與錄像工作坊，免費參加，請盡速報名以免向隅。

羅伯·勒帕吉和佩德羅·皮雷斯 (Pedro Pires, Robert Lepage) 在醫院太平間，以《死之舞》(Danse Macabre) 探索身體在生死交界上詩意的可能。約翰·威廉姆斯 (John T. Williams) 根據愛德華·格里芬 (Edward Griffin) 採訪前蘇聯克格勃特 (KGB) 務尤里·別茲梅諾夫 (Yuri Bezmenov) 的資料創作《2412》。雪莉·樂芙 (Shelly love) 多年來的倒帶實驗，觀想臨終一息之間，返照《被遺忘的馬戲》(The Forgotten circus)，滿溢想像的超現實自膚下汨汨滲出。

該怎樣定義舞蹈？除了展場 18 件作品，另有神秘特映 8 件作品，身體在城市的監視鏡頭前仆街，還有緊貼著馬匹的肌膚近攝肉身顫動的四連幅……一定要來看英國舞蹈金童阿喀郎 (Akram Khan) 起舞沙漠，在他方的漫舞與你相遇於鳳甲美術館！

主辦單位



Presenter

執行單位



Organizer