

實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	定價	是否為第一次公開展出	是否售出
1	江凱群	紡織機	2015	依實際場地而定	錄像	錄像	無	否	否
2	郭俞平	痛得好舒服	2017	依實際場地而定	地毯、頭髮、沙發、羊毛	裝置	無	否	否
3	郭俞平	圍火	2017	28 x 21.5cm	紙上綜合媒材	平面繪畫	無	否	否
4	郭俞平	狂詹	2017	28 x 21.5cm	紙上綜合媒材	平面繪畫	無	否	否
5	郭俞平	熱風	2017	28 x 21.5cm	紙上綜合媒材	平面繪畫	無	否	否
6	郭俞平	仙子	2017	28 x 21.5cm	紙上綜合媒材	平面繪畫	無	否	否
7	郭俞平	偉大的痘痘	2017	28 x 21.5cm	紙上綜合媒材	平面繪畫	無	否	否
8	郭俞平	無法停止的自我懲罰	2017	28 x 21.5cm	紙上綜合媒材	平面繪畫	無	否	否
9	郭俞平	花火	2017	28 x 21.5cm	紙上綜合媒材	平面繪畫	無	否	否
10	郭俞平	微物之神	2017	28 x 21.5cm	紙上綜合媒材	平面繪畫	無	否	否
11	郭俞平	鋸子癖	2017	28 x 21.5cm	紙上綜合媒材	平面繪畫	無	否	否
12	郭俞平	結婚	2017	28 x 21.5cm	紙上綜合媒材	平面繪畫	無	否	否
13	沃瑪卡	工作中的漁人	1967	151x100 cm	油畫	平面繪畫	無	否	否
14	沃瑪卡	觀賞電視之農夫	1963	151x100 cm	油畫	平面繪畫	無	否	否
15	沃瑪卡	交談中的漁婦	1967	185 x114 cm	油畫	平面繪畫	無	否	否
16	沃瑪卡	交談中的漁人	1972	108 x88 cm	油畫	平面繪畫	無	否	否
17	吳佩珊	調光之一	2017	依實際場地而定	化學纖維，電腦提花織作	裝置	無	是	是
18	羅懿君	竹簡冊	2016	依實際場地而定	烘乾的菸葉、竹片、瓊麻繩	裝置	無	否	否

19	羅懿君	熱帶蒐藏	2016	依實際場地而定	檜木、竹編版、影像輸出	裝置	無	否	否
20	侯怡亭	白制服	2017	依實際場地而定	單頻錄像、數位影像輸出	錄像、影像	無	是	是
21	邱子晏	施金泉	2017	依實際場地而定	單頻錄像、木製工作椅、鉋刀、木料	錄像裝置	無	否	否
22	邱子晏	萬象皮革廠	2009-2010	依實際場地而定	單頻錄像、木料、水泥	錄像裝置	無	否	否
23	張明貴	寄往源初的家書	2017	依實際場地而定	單頻錄像	錄像裝置	無	是	是

●如本表不敷使用，請自行影印