

第一輯 回收



## 蘭潭

我幻想一種古代——當時

沒有色彩學和音樂課

人類像蟲、魚或鳥

或只是春日的尋常草枝

在空氣與晨光裡讚美

一女神走過水面

## 蟬

假期就快結束，蟬將無言——

一個小學生騎著單車

穿越光明曲折的巷弄

他未聽到，在三樓的陽台

我正激動而自私地許願：

「這樣的夏日可以堅持。

你也無需長大……」

## 這裡

我將不斷地回到這裡，這棵樹旁  
穿越周圍的曠野之後——

我將倚靠著愛，呼吸

如睜開眼睛的雛鳥

震懾於光影在微風中的遊戲

在無性別的天空下

花香和枯枝都可以醫治

每一塊岩石湧出泉水（只要讚美

的手觸碰）匯集成涼爽的河

魚貝在雲彩間撲翅、歌詠——

我也有一個出口，一條撤退路線。

當我發覺自己像是成人

〔積聚許多真理卻不自由〕

我將從世界分心，單獨地

回到這裡

## 兒童節

死去的孩童都在哪裡呢？

他們的屍體從未尋獲——

他們是否也有幽魂，偶然

返回故居？而房間內

是否還有天使等待

預備著復活的神蹟？

或者只有亂石及野草

在一黑暗帝國，閃爍著

骨、血、禽獸的眼？

101

那是我們的  
夢〔它有許  
多名號〕從  
肉體或心的  
某處出發終  
於具體而微  
地聳立在天  
空之下像一  
枝筆用來簽



名和批「如  
擬」像一根  
陰莖吞服了  
大量春藥高  
處有人偶爾  
還會因為神  
般的孤獨嗟  
嘆窗外的風  
雲因此翻湧

## 起居注 1

每晚，我將它搬至陽台澆水，隔天早上再移入室內。

見過的人都不認識這株植物。有人問起名字，我也總是誠實地回答：「我不知道。」

「必定不是名貴的東西。」一位精通花草的同事曾經憤恨地說。

某天，我在一棟建築物旁發現了它。當時，雲朵安靜

地變幻，語句交織著光影，遠處的樹蔭裡則有蟬與禽  
鳥……

對我來說，它的意義完整而明顯。《植物圖鑑》之類的  
書毫無必要。

## 起居注 2

秋日下午，四點至五點之間

〔如此透明喜樂的時刻〕

曬乾的衣褲在向西的陽臺

清潔、芳香、溫暖。它們

〔襪子仍需星月修訂〕當然

勝過我所寫的每一首詩