

台灣重點踢踏舞教室

TOP TAP STUDIO

【舞工廠舞團】

台北市士林區美崙街86巷2號B1
Tel:(02)2836-0680
www.danceworks.com.tw

【TDA台北舞館】

台北市光復南路280巷24號B1
Tel:(02)2778-2558
www.tda-dance.com

【黃宇清的踢踏玩家】

北市和平東路二段265巷16號B1
Tel:0926-366-717

【台中踢踏舞團】

台中市自由路2段43號7樓
Tel:(04)-2220-5061

【高雄踢踏舞團】

高雄市苓雅區中華四路159號5樓
Tel:(07)269-1966
www.kctd.com.tw

一扇不同角度的門開了 視野變更寬闊了!

台北踢踏節四歲了...

從來沒想過自己可以堅持到今天。

當初，不過是單純地想讓台灣民眾見識見識美式踢踏舞的魅力，並有機會向國際踢踏舞老師學習，於是第一屆【Tap Together台北踢踏節】就在捷運站旁登場了！像個新手爸爸一樣，既是喜悅，又是慌張，我和這個孩子一起成長，謝謝他所賞賜給我的責任。

美式踢踏舞是一扇不同角度的門，從大師Mr.Bojangles開啟了世界的視野之後，將近百年來大家的承先啟後，才讓我們在今日的舞台上見證奇景。



心懷感恩地謝謝這四年中來自天涯海角鼎力相助的踢踏同好們，更謝謝大家願意來探探這扇門看出去的奇妙風景，衷心期盼這個才四歲大的孩子能打動大家的心，我和這個孩子會不忘初衷地持續耕耘，也希望這個家族因有你的加入而更加豐富、壯大。






台北踢踏節策劃人 郝嘉隆

特別感謝

 Bancor、李銘訓、張昶祥、李志勳、劉亮佐、劉軒、吳建恆、夜貓DJ丹尼斯、模範棒棒堂Terry

2008 Tap Together

主辦 /  舞工廠舞團 02-2836-0680 × 協辦 / 台灣文創發展股份有限公司、MR. A.O. 

指導贊助 /  行政院文化建設委員會 × 贊助 /  財團法人國家文化藝術基金會、 台北市文建局、 Franz and Friends 

媒體協辦： Hit FM 點播網、 Hit 107.7

www.taipeitap.com.tw

2008 台北踢踏節

4th Tap Together

Tap Talks
8/22-27
節奏大師講座

Tap Workshop
8/22-27
踢踏研習營

Tappers' Party
8/28
爵士時尚踢趴

Tap Show
8/30/31
節奏·宇宙·無限大 1+1

還原 Tap Dance 最原始元素 —— 「節奏」

DM

What
is
Tap?

タップは自分の表現とか感情ですね!
我用踢踏來表達情緒和感覺! —— Dai大宮大獎

Tap is the way to know myself.

踢踏是讓我認識自己的方式。—— 彭丞佑

Tap is my attitude of my life.

踢踏就是我人生的態度。—— 鄭建平

Tap is a bridge connected mind and body, individual and group,
and the country you live in and others.

踢踏是一座橋，連繫著身心、連繫著個人與群體，
以及連繫著你住的地方與世界。—— 張家珍

Tap is a key to an amazing world.

踢踏是通往驚奇世界的鑰匙。—— 李泰華

Tap is on art of fun.

這是一門玩樂的藝術。—— 李峻豪

Tap is one of the most convenient instrumtments that created by God.

踢踏是上帝創造最方便的樂器之一。—— 黃宇清

Tap dance is like playing an instrument and singing with my own voice,
anyone can express themselves by using different rhythm and music.

踢踏舞對我來說是一種舞蹈上的樂器及自己的歌聲，
利用不同的節奏與音樂，任何人也可以表達自己。—— 郭偉傑

Tap is communication, sharing, rhythm,
music, connection, love and life.

踢踏是溝通、是分享、是節奏、音樂、連接、愛與生命。—— Derick K. Grant

Tapのおかげで今自分が生きている存在を証明してくれている。

Tapは人生そのものです。

TAP讓我感覺自己還活著，證明了自己的存在，
好比是我人生的所有。—— Ronx II 小勝久生

タップは、自分の存在を確認できるような大切な存在です。

踢踏是我確認自我存在價值如此重要的東西。—— Yoshiko肥田佳子

僕にとって、タップとは、僕です。

對我而言，Tap就是我!!! —— Pori堀 雄太

Tap is Love and Peace!

踢踏是愛與和平! —— Shoko谷口翔有子

タップは自分の大好きなものですね!

這是我的最愛! —— Yuki安達雄基

節奏・宇宙・無限大
舞序

現場演奏 / 變形蟲爵士樂團

8/30

I am music 編舞 / Derick K. Grant 舞者 / 舞工廠舞團

I'll remember April 編舞、舞者 / Yoshiko

2² K 編舞 / 郭偉傑 舞者 / 香港R&T 鼓手 / 張熙傑

Blue moon 編舞、舞者 / Shoko

Taking a chance on love 編舞、舞者 / RonxII

Love for sale 編舞、舞者 / Yoshiko、Pori

Twinkle / Jeanine 編舞、舞者 / Derick K. Grant

Sukiyaki 編舞 / Shoko 舞者 / Shoko、Yuki、Dai

Don't mean a thing 編舞、舞者 / Pori

Six beauties on rooftop 編舞 / 李泰華 舞者 / 高雄兒童踢踏舞團

All blue 編舞、舞者 / RonxII

【水瓶概念踢踏創作】 編舞 / 鄭建平 舞者 / 舞工廠舞團

On a clear day 編舞、舞者 / Derick K. Grant

“終章~A Cappella~” 編舞 / RonxII 舞者 / All Dancers

8/31

I am music 編舞 / Derick K. Grant 舞者 / 舞工廠舞團

Seven steps to heaven 編舞、舞者 / Pori

The last song 編舞 / 李峻豪 舞者 / 高雄踢踏舞團

So nice 編舞、舞者 / 黃宇清

Love me or leave me 編舞 / Shoko 舞者 / Yoshiko、Shoko

Travela 編舞、舞者 / RonxII

Chasing birds 編舞 / Derick K. Grant 舞者 / Derick K. Grant & friends

Tank 編舞、舞者 / Yuki、Dai

A secret of summer 編舞、舞者 / Shoko

Love & peace 編舞 / 張家珍 舞者 / 舞工廠兒童踢踏舞團

A night in Tunisia 編舞 / Yoshiko 舞者 / Pori、Yoshiko

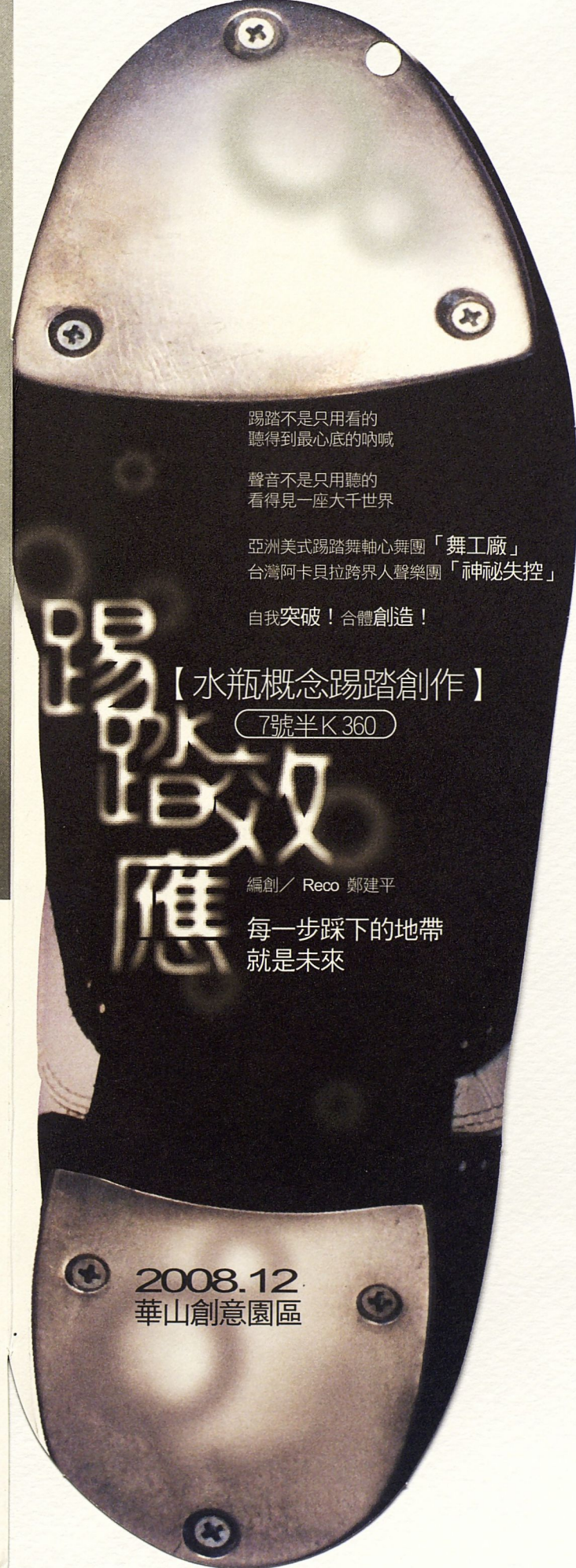
English man in New York 編舞、舞者 / RonxII

【水瓶概念踢踏創作】 編舞 / 鄭建平 舞者 / 舞工廠舞團

Take the "A" train 編舞、舞者 / Derick K. Grant

“終章~A Cappella~” 編舞 / RonxII 舞者 / All Dancers

策劃人 / 郝嘉隆 × 藝術總監 / 彭丞佑 × 燈光設計 / 謝健民 × 舞台設計 / 林佩瑩 × 燈光技術 / 群動藝術 × 行銷統籌 / 簡詩峻 Margo × 紀實攝影 / 陳德政 × 影像設計 / 戴宇雯 × 平面設計 / 吳聲玟 × 網頁設計 / 彭丞佑 × 攝影協力 / 騷動攝影棚 Touch Studio × 課程設計 / 張家珍 × 執行製作 / 朱 宣 × 行政助理 / 林建文 × 海外聯絡 / 何柏蒼



踢踏不是只用看的
聽得到最心底的吶喊

聲音不是只用聽的
看得見一座大千世界

亞洲美式踢踏舞軸心舞團「舞工廠」
台灣阿卡貝拉跨界人聲樂團「神祕失控」

自我突破! 合體創造!

【水瓶概念踢踏創作】

7號半K 360

踢踏效應

編創 / Reco 鄭建平

每一步踩下的地帶
就是未來

2008.12
華山創意園區

2008台北踢踏節 8.30.31
Tap Show
 節奏·宇宙·無限大 I、II



當代踢踏大師 / Derick K. Grant

日本「踢踏鬼才」/ RON* II 小勝久生
 節奏超人 / Pori 堀 雄太
 不按牌理出牌 / Yoshiko 肥田佳子
 核子爆發力 / Shoko 谷口翔有子
 超級舞技 / Yuki 安達雄基
 踢踏界拼命三郎 / Dai 大宮大獎
 舞工廠舞團、高雄踢踏舞團、香港 R & T

頂尖A咖鬥踢踏！
帶領你見識奧妙節奏裡的千變萬化

六、日 / pm2:30、7:30 ●兩天演出曲目不同 ●變形蟲爵士樂團現場演出
 票價 / NT\$900元 (不劃位、自由入座)
 購票方式 / 兩廳院售票系統 / 02-3393-9888 / www.artsticket.com.tw
 購票優惠 / 8折 / 7.15前購票；一張演出票券加一班課程之套票；十張以上團體購票。
 85折 / 元大信用卡、台新信用卡、國泰世華信用卡卡友。9折 / 兩廳院之友。

華山創意園區中5館



2008
 Tap Together
 台北踢踏節

全亞洲鎖定踢踏盛事

DJ·作家 / 劉軒
 抽掉「節奏」，舞池裡的人就會像擱淺的水母。對一個DJ來說，節奏就是武器。

編導·演員·主持 / 劉亮佐
 一個好的表演者除了要懂得運用意識控制身體，也必須學會被身體的節奏帶領，才會流暢。

夜貓DJ / 丹尼斯：
 進攻、防守，都是節奏，找到節奏，就是致勝的戰略。

8/22~27 Tap Talks 節奏大師講座

/ pm6:00~6:40 / 免費入場 / 華山創意園區中7館 (台北市八德路1段1號)
 22 / 五 / Tap Talks 踢踏節奏 I / Pori & Yoshiko
 23 / 六 / 打擊VS.節奏VS.律動 / 吳政君
 24 / 日 / Tap Talks 踢踏節奏 II / Shoko、Yuki、Dai
 25 / 一 / Tap Talks 踢踏節奏 III / Ron* II
 26 / 二 / 爵士樂的搖擺節奏 / 楊曉恩
 27 / 三 / Tap Talks 踢踏節奏 IV / Derick K. Grant

8/22~27 Tap Workshop 踢踏研習營

/ 五~三 / 兩廳院售票系統 / 華山創意園區中1-A館、中7館 (台北市八德路1段1號)

8/28 Tappers' Party 爵士時尚踢踏

/ 四 / pm6:00 / 現場購票 / 城市舞台藝文沙龍 (台北市八德路3段25號B1)

8/30/31 Tap Show 節奏·宇宙·無限大 I、II

/ 六~日 / pm2:30、7:30 / 兩廳院售票系統 / 華山創意園區中5館 (台北市八德路1段1號)

策劃人 / 郝嘉隆 × 藝術總監 / 彭丞佑 × 燈光設計 / 謝健民 × 舞台設計 / 林佩瑩 × 燈音技術 / 群動藝術 × 行銷統籌 / 簡詩峻 Margo × 紀實攝影 / 陳德政 × 影像設計 / 戴宇雯 × 平面設計 / 吳聲玟 × 網頁設計 / 彭丞佑 × 攝影協力 / 騷動攝影棚 Touch Studio × 課程設計 / 張家珍 × 執行製作 / 朱 萱 × 行政助理 / 林婕文 × 海外聯絡 / 何柏蒼

www.taipeitap.com.tw

主辦 / 舞工廠舞團 02-2836-0680 × 協辦 / 台灣文創發展股份有限公司、MR./AO 聯合娛樂有限公司 ×
 指導贊助 / 行政院文化建設委員會 × 贊助 / 財團法人國家文化藝術基金會、Franz and Friends 城市舞台藝文沙龍 ×
 媒體協辦 / Hit FM 聯播網、新視界 × 購票 / 兩廳院售票系統 02-3393-9888 / www.artsticket.com.tw



2008 4th Tap Together
台北踢踏節

華山創意園區
 城市舞台藝文沙龍

8/22~31

還原 Tap Dance 最原始元素——節奏
 節奏。宇宙。無限大

宇宙 聽起來遙遠
 其實我們就在其中 就像節奏一樣
 我們 活在宇宙裡 活在節奏裡

美國、日本、台灣、香港……八大城市頂尖A咖齊聚台北!



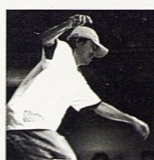
Derick K. Grant / 教學. 演出

當代踢踏大師，世界各地踢踏節力邀重量級人物。舞藝爐火純青，舞步大膽卻細膩。精闢獨到的節奏見解，渾然天成的身體律動，總是挑逗著觀眾的每一根視聽神經，飽滿的音樂性和豐沛的情感，是這位大師踢踏裡的動人之處。曾為紐約莎士比亞藝術節和百老匯的首席舞者，並榮獲The Princess Grace Award「最有希望年輕藝術家獎」、The Helen Hayes Award「最佳表演獎」、甘迺迪表演藝術中心「非裔奧德塞獎」...等國際性殊榮。



RON* II 小勝久生 / 教學. 演出

日本首屈一指的頂尖高手，音樂素養與舞蹈實力兼具的全能型舞者，人稱「踢踏鬼才」。北野武導演《座頭市》踢踏舞編舞及舞者，以「木屐踢踏」在國際大放異采；橫跨舞蹈、音樂、電影、戲劇、廣告...多元發展。總是將高難度動作融於無形，有條理的節奏鋪陳，極度純淨細膩的踢踏音色，是內行人的最愛。



Pori 堀 雄太 / 教學. 演出

Chicago Human Rhythm Project (芝加哥踢踏節) 擂台賽冠軍得主。擁有超高靈敏的節奏天份，能運用同一組動作詮釋出不同節奏風貌，總在意想不到之下為觀眾製造一波又一波的高潮。「誘導式教學」總讓學員像催眠似的開發出潛力。



Yoshiko 肥田佳子 / 教學. 演出

身型嬌小，節奏乾淨俐落，從她踢踏裡的音符和態度，你可以清楚聽出她的直率與幽默感，「不按牌理出牌」是她的特色，頑皮得像個美國男孩，重節拍的Funk與古典的Jazz都是她的強項。



Shoko 谷口翔有子 / 教學. 演出

甜美的外表裡卻似藏有核子彈的爆發威力，踢踏顆顆清晰、節奏爽快分明。紐約地鐵「Music Under New York」認證藝人，曾與紐約知名舞者Mable Lee同台演出，更在紐約創辦了「Zen」踢踏舞團。



Yuki 安達雄基 / 教學. 演出

街舞出身的東京滑板少年，最能代表當今日本街頭流行文化。節奏性超強，個人特色強烈，肢體狂放，像一匹勒不住的野馬，舞技超殺!



Dai 大宮大獎 / 教學. 演出

國際舞台新竄起的「拼命三郎」，誇張的舞樣，強烈的節拍，外表冷酷，內在火熱，最具年輕的霸氣與力道。

台灣頂尖師資陣容



黃 宇清 / 成人高階【節奏表達】

踢踏是種語言，不靠理解，只憑感覺，清楚地「表達」與「接收」，是踢踏舞的最高境界，也是人與人溝通的目標。張開耳朵，學會表達，懂得修飾自己腳下的句子，並懂得在對的時候做出對的事。



楊 宗儒 / 成人中階【爵士踢踏】

原汁原味的復古爵士踢踏，讓肢體與聽覺同時品味Jazz世界裡悠遊自在的韻味，從教人驚豔的台灣爵士音樂裡，找到屬於自己的踢踏風貌，並引導出踢踏舞者豐沛的創作力。



王 思涵 / 成人初、中階【時尚踢踏】

舞台經驗豐富的表演者，最能懂得站上舞台的需要。揉合踢踏、街舞、爵士、拉丁...等多派舞蹈精髓及舞技訣竅，站在流行時尚的至高點，檢視你的舞台魅力，是站上舞台之前的必修課程。



張 家珍 / 兒童初、中階【調節踢踏】

教育不是馴服，孩子的活力是一支分部的合唱團，可以運用「節奏」和「釋放」來調節活力，讓習慣衝撞的人學會穩定，讓過度安靜的人激發衝勁，Open mind地開發出不同面向。



蕭 楨潔 / 成人初階【踢踏結構】

每個人都有不同的習慣，有好有壞，舞蹈也是如此。在踢踏進階的一開始，幫你重新認識自己的身體，檢視所有可能的不良姿勢，找出原因，並且根本解決，更加輕鬆自在地踏出每一個舞步。



李 泰華 / 成人初階【清晰踢踏】

一位有「節奏潔癖症」的舞者，任何節奏一落到她手中，都會變得清晰而明朗。強調音樂與踢踏舞步的和諧融合，動作分解仔細，學員能輕鬆地敲出輕快愉悅的踢踏。



張 念祖 / 成人入門【速享踢踏】

誰說享受踢踏的暢快一定得先學會很多技法?! 踢踏遠比你想像中來得簡單，幾組基本的腳法，一身充沛的熱力，就能立即感受前所未有的快感，讓節奏快速竄進你的身體裡面。



吳 玉妃 / 成人入門【同步踢踏】

「耐心」和「仔細」是這位老師的強烈特質，最能與初步接觸踢踏的入門學員站在同樣的角度，一起面對基礎踢踏裡最簡單的快樂和最常發生的癥結，絕不讓學習出現消化不良的毛病。



詹 靜芬 / 兒童入門【想像力踢踏】

小朋友的想像力遠遠超出我們的想像，善用「想像力」最能幫助學習效果，在運用想像力的學習裡，同時激發著想像能力，進而從踢踏中學會適當釋放喜、怒、哀、樂的能量。



張 婉瑤 / 兒童、成人入門【專注踢踏】

專注力是可以訓練的，「遊戲」是最好的教材，「音樂」可以營造出最好的學習氣氛，藉由耳熟能詳的流行音樂，鼓舞起身體裡每一粒想動的細胞，輕鬆進入節奏的世界，學會「專注」和「投入」。



楊 曉恩 / 講座. 演出

這個樂手，不止一個靈魂，上帝多賜給了她十個靈魂在她的十根指尖。曾任【底細爵士樂團】薩克斯風首席、【台北愛樂爵士樂團】中音薩克斯風手。現任【變形蟲爵士樂團】薩克斯風手及鋼琴手，更為國內外音樂活動的力邀常客。



吳 政君 / 講座

瑞典研究發現了「智商」和「節奏感」之間成正比的關聯，為身體注入節奏感，不再只為娛樂，而成了一門腦力開發的熱門選項。認識打擊樂中精湛的節奏切分觀念，也如同增進了更加精確的時間管理能力，能讓生活擊出個漂亮的節奏!

8/22~27 Tap Workshop

華山創意園區 研習營課程表

／每班共三堂課程，每堂課為80分鐘。
／★為兒童班別，藍字部份為國外師資。
／研習課程可免費提供學員踢踏舞鞋供上課使用。

	22/五	23/六	24/日	25/一	26/二	27/三
0900~1020	張婉瑤/專注踢踏/兒童入門★	吳玉妃/同步踢踏/成人入門	張婉瑤/專注踢踏/兒童入門★	吳玉妃/同步踢踏/成人入門	張婉瑤/專注踢踏/兒童入門★	吳玉妃/同步踢踏/成人入門
1030~1150	Yuki/成人初階/Adult (BEG)	楊宗儒/爵士踢踏/成人中階	Yuki/成人中階/Adult (INT)	張家珍/調節踢踏/兒童中階★	Yuki/成人中階/Adult (INT)	張家珍/調節踢踏/兒童中階★
1200~1320	Yuki/成人中階/Adult (INT)	李泰華/清晰踢踏/成人初階	Yuki/成人中階/Adult (INT)	張念祖/速享踢踏/成人入門	李泰華/清晰踢踏/成人初階	張念祖/速享踢踏/成人入門
1330~1450	Shoko/成人中階/Adult (INT)	張家珍/調節踢踏/兒童初階★	Shoko/成人中階/Adult (INT)	蕭楨潔/踢踏結構/成人初階	張家珍/調節踢踏/兒童初階★	蕭楨潔/踢踏結構/成人初階
1500~1620	Shoko/成人高階/Adult (ADV)	詹靜芬/想像力踢踏/兒童入門★	Shoko/成人高階/Adult (ADV)	黃宇清/節奏表達/成人高階	詹靜芬/想像力踢踏/兒童入門★	黃宇清/節奏表達/成人高階
1630~1750	Pori/成人中階/Adult (INT)	李泰華/清晰踢踏/成人初階	Pori/成人中階/Adult (INT)	Yoshiko/成人中階/Adult (INT)	李泰華/清晰踢踏/成人初階	Yoshiko/成人中階/Adult (INT)
1800	T a p T a l k s 節 奏 大 師 講 座					
1900~2020	張婉瑤/專注踢踏/成人入門	Yoshiko/成人中階/Adult (INT)	張婉瑤/專注踢踏/成人入門	Grant/成人中階/Adult (INT)	Yoshiko/成人中階/Adult (INT)	Ron*II/成人高階/Adult (ADV)
2030~2150	Pori/成人高階/Adult (ADV)	Yoshiko/成人高階/Adult (ADV)	Pori/成人高階/Adult (ADV)	Grant/成人高階/Adult (ADV)	Yoshiko/成人高階/Adult (ADV)	Ron*II/成人中階/Adult (INT)

研習費用/國內師資NT\$1500元/班; 國外師資NT\$2500元/班。
報名方式/●至兩廳院售票系統www.artsticket.com.tw選課及線上購買課程票券。●致電舞工廠舞團02-2836-0680或至活動官網下載課程訂購單傳真訂購。
折扣優惠/●7/15前完成報名享8折套票優惠。●研習營+演出票券享8折套票。●親子兩人同行或四人以上同時報名享8折優惠。(限入門班) ●元大信用卡、台新信用卡、國泰世華信用卡卡友享85折優惠。●兩廳院之友享9折優惠。
(各項優惠不得併享; 活動現場報名恕無優惠。)

8/28 Tappers' Party 爵士時尚踢踏

楊曉恩爵士樂團 現場演出
/四/pm6:00/城市舞台藝文沙龍. 台北市八德路3段25號B1/NT\$250元. 附贈軟性飲料一杯, 限100名現場購票

各地踢踏節最不容錯過的交流盛宴 可以結識各國好手 也可以上台小試身手
現場踢踏火花不斷 愛踢踏的人 這一夜最High!

