

2008 4th Tap Together
台北踢踏節

8/30、31 **Tap Show**

看得見音樂的搖擺 聽得出舞步的美妙

《節奏。宇宙。無限大》

演出前記者會新聞資料

第四屆【台北踢踏節】即將在 8 月 30、31 日的壓軸 Tap Show《節奏。宇宙。無限大》演出後圓滿落幕，今年來自美國、日本、台灣、香港...等地的世界頂尖 A 咖，將在華山創意園區為 2008【台北踢踏節】引爆最後一波高潮。

華山八月不論劍 世界 A 咖鬥踢踏

在今年表演活動市場反應冷淡的情況之下，【台北踢踏節】研習營報名人數卻以倍數般成長，系列活動中的「節奏大師講座」更是場場爆滿，踢踏舞越來越受到台灣民眾的喜愛，大家也不再把踢踏舞視為只可遠觀的表演，而將踢踏視為一種「節奏運動」，進而懂得品味踢踏舞裡身體律動與音樂性兼具的奇妙。「華山創意園區」特別看好這股趨勢，今年加入協辦【台北踢踏節】行列，將【2008 台北踢踏節】視為「華山創意園區」八月份重點活動，共同推動這股復古新潮流。

踢踏大師 Derick K. Grant 台灣首度正式登台 大展踢踏絕頂風采

在 Tap Show《節奏。宇宙。無限大》中，台灣觀眾將首次親眼目睹世界踢踏大師 Derick K. Grant 的絕頂風采。這位大師級人物曾為紐約莎士比亞藝術節和百老匯的首席舞者，並榮獲 The Princess Grace Award「最有希望年輕藝術家獎」、The Helen Hayes Award「最佳表演獎」、甘迺迪表演藝術中心「非裔奧德塞獎」...等國際性殊榮。在他大膽卻細膩的踢踏舞步裡，可以聽得到精闢獨到的節奏見解，渾然天成的身體律動，讓人彷彿看見了一匹揮汗奔騰的駿馬，飽滿的音樂性和豐沛的情感，正是這位大師踢踏裡的動人之處，總是挑逗世界各地觀眾的每一根視聽神經。

日本、台灣、香港...世界頂尖 A 咖大展絕技 步步必殺！

日本首屈一指的「全能踢踏鬼才」Ronx II(小勝久生)這次也將再度登台展現精湛舞技，這位舞者被視為踢踏內行人的最愛，總是將高難度動作融於無形，像一位優雅的節奏紳士，他的舞姿與節奏，真可謂增一分太肥，減一分太瘦般的完美無瑕；而最被 Derick K. Grant 看好的日本女踢踏舞者 Yoshiko(肥田佳子)、去年芝加哥踢踏節擂台賽冠軍得主 Pori(堀 雄太)、以及踢踏舞界色藝雙全的 Shoko(谷口翔有子)等多位日本、香港頂尖好手，將與台北、高雄本地的踢踏高手競技，使出渾身解數，讓觀眾見識到踢踏燦爛多樣的火花。

大師新作舞碼 大開眼界！ 踢踏鬼才編導Ending 大飽耳福！

這次的演出除了可以看見來自世界各地的頂尖舞者各具風格與特色的精湛舞藝之外，主辦單位舞工廠舞團更熱情邀請了 Derick K. Grant 與 Ronx II 為這次的節目編排了開場及 Ending 舞碼。一支當代踢踏大師幽默編創的開場舞--「I am music」，就完全打破了你我對於踢踏的所有想像，俐落的踢踏舞步裡驚見 A-Go-Go 的扭腰擺臀，熱情的 Swing 音樂中感受到這世界的熱鬧繽紛，踢踏，原來也可以如此可愛俏皮，舞中特別加入的翻跟斗、單輪車、丟環丟圈…等雜耍特技，把這座可愛的花花世界變成了一座樂園，顯露出這位大師的赤子之心；Ronx II 編導的 Ending 舞碼--「終章～A Cappella～」，沒有音樂，只運用了最原始的節奏，卻讓人像聽見了一首溫暖震撼的 World Music，舞者們像一波又一波的美麗浪花，地球一家，全都歡樂地共舞了起來～

三面伸展式舞台 近距離欣賞 華山酒廠佐以美式踢踏 耐人尋味

為了這次在華山創意園區的演出，舞工廠舞團特殊設計了三面伸展式舞台，這樣的舞台與觀眾席的接觸面積大幅增加，第一排座位離舞台只有一大步的距離，踢踏舞迷們能夠像拿著放大鏡似的，細細研究每一位頂尖舞者舞步裡的細緻與特色，變形蟲爵士樂團的現場演奏，更將帶給大家一場視覺與聽覺雙重享受；舞台及燈光設計將保留華山創意園區的建築風貌，在這原為酒廠的場地裡欣賞與爵士樂同源的 Tap Dance，想必更加有味道。

第四屆【台北踢踏節】的壓軸 Tap Show《節奏。宇宙。無限大》即將在 8 月 30、31 日於華山創意園區登場，兩天不同的演出內容，總共 26 支舞碼，絕對教喜愛踢踏的舞迷與沉迷爵士樂的樂迷大呼過癮，錯過任何一場都令人可惜，敬請把握！

2008 台北踢踏節

Tap Show 《節奏。宇宙。無限大》

■日期：8/30(六)、31(日) PM 2:30、PM 7:30

■地點：華山創意文化園區【中 5 館】

■票價：900 元(不劃位，自由入座)
