

## 新聞資料稿 12.18

金融海嘯一波波侵襲，無薪假一天天地放，生活苦悶到了極點，你該如何面對？就讓音樂、聲音以及節奏帶領你追尋快樂吧！亞洲美式踢踏軸心舞團《舞工廠舞團》，台灣首選阿卡貝拉人聲樂團《神秘失控人聲樂團》，首度破天荒合作演出聲音創作第一號《踢踏效應》，正式演出前一星期，票券全部銷售一空，在景氣寒冬裡能創下佳績，足以證明《踢踏效應》魅力無窮，《舞工廠舞團》團長郝嘉隆直呼：「太不可思議了！我們一定會帶給觀眾最棒的演出！」

### 歌舞原是本能 樂觀面對未來

有鑑於現在社會生活壓力大，充斥著許多令人喪氣的新聞，烏煙瘴氣的環境快讓人窒息，大家逐漸忘卻擺脫「鬱卒」的方法，《踢踏效應》創作人鄭建平認為：「踢踏是可以展現自我與內心的聲音。」加上人聲如天籟般地吟唱下，由舞者負責節奏，人聲負責旋律，鄭建平希望透過踢踏與人聲首次結合，能夠帶領大家找尋快樂的方向，不要沉溺於悲傷的生活中，樂觀地面對未來。

### 踢踏結合人聲 作品耳目一新

《踢踏效應》中最重要的踢踏與人聲的結合，其實並不如想像中的容易。人聲歌手陳午明說，這次演出由踢踏負責節奏，取代了人聲樂團負責打擊的部分，但是因為兩方算拍子的方式不一樣，所以有很長的磨合期，不過當雙方溝通順暢後，發現效果出乎意料地好。鄭建平說：「非常感謝能與神秘失控合作演出，因為除了踢踏，人聲幫踢踏效應說了故事。」陳午明也強力推薦，這是一場人類用最原始的聲音所呈現的表演，不管是舞工廠或是神秘失控的粉絲，千萬不要錯過！

### 結合新詩戲劇 感受生命樂趣

《踢踏效應》演出內容除了踢踏與人聲外，還有更多的驚奇呈現給觀眾！《神秘失控人聲樂團》將朗誦數首現代詩，輔以踢踏表現新詩所傳達出的意念與情緒，這也是文學融合表演的一項創舉，預計將給觀眾不一樣的驚喜與感動。此外，表演內容並融合戲劇、重踏舞等元素。值得一提的是，踢踏舞者會穿上雨靴，在特別搭設的水池上跳重踏舞，水花四濺的效果，與人聲吟唱重節奏的歌聲，演出舞台還有從天而降的水滴，讓觀眾彷彿置身於幽暗的下水道，跟舞者與樂團一同感受生命力。加上演出最重要的三元素——「音樂」、「人聲」、「節奏」，相信觀眾能跟隨舞台上的主角心情起落與腳步的快慢輕重，感受到生命的樂趣與希望俯拾即是，換個角度看世界，就能找到心靈的出口，快樂的泉源。



## 演出一票難求 感謝觀眾支持

《踢踏效應》將在 12 月 19 日到 21 日，於華山創意園區中五館再製酒作業廠演出四場，因為演出票券銷售一空，一票難求，舞工廠舞團接到不少民眾是否有多餘票券的電話，如想購票者，請洽舞工廠舞團。

# 舞工廠舞團 聲音創作第一號 《踢踏效應》

- 日期：12/19（五）19：30  
12/20（六）14：30、19：30  
12/21（日）14：30
- 地點：華山創意園區中五館 再製酒作業廠
- 票價：400 元(限 12/19 首演場)、600 元  
\* 12/19 場首演價恕不優惠
- 購票：兩廳院售票系統



舞工廠舞團  
DANCE WORKS