

目次

推薦序	i
譯者記要及致意	iii
英文原著書序——葛里哥萊・漢斯執筆	vii
作者記要及致意	xiii
作者摘要及後記（修訂版）	xxiii
第一部 1900～1929 年.....	1
第 1 章 從「黑人小孩」到皇宮 威利・可凡(Willie Covan).....	7
第 2 章 第一位銀幕踢踏舞明星 露比・凱勒(Ruby Keeler)	23
第 3 章 胡弗式踢踏舞者俱樂部 李奧納・里得(Leonard Reed)	35
第 4 章 單腿舞者之王 木製義腿・貝特斯(Peg Leg Bates).....	53
第 5 章 排演廳堂 喬治・莫菲(George Murphy)	67
第二部 1930～1939 年.....	83
第 6 章 棉花俱樂部 尼古拉斯兄弟(The Nicholas Brothers).....	85
第 7 章 弗雷・亞斯坦的編舞家 漢墨斯・潘(Hermes Pan)	109
第 8 章 比爾・羅賓森的「達令」 秀蘭・鄧波兒(Shirley Temple)	129

第 9 章	只是一個胡弗式踢踏舞者 拉爾夫・布朗(Ralph Brown)	145
第 10 章	「中國版的弗雷・亞斯坦與晶潔・羅傑斯」 玩具與翼(Toy and Wing)雙人組	159
第 11 章	以舞蹈深入上流社會 邦尼・布里吉斯(Bunny Briggs)	181
第 12 章	棕膚色的灰姑娘 潔妮・里岡恩(Jeni LeGon)	195
第 13 章	最後的街頭踢踏舞者 拉凡恩・羅賓森(LaVaughn Robinson)	217
第 14 章	在舞池中自然而優美地燃燒 巴弟與菲洛瑪・愛比森(Buddy and Vilma Ebsen)	227
第 15 章	由輕歌舞綜藝秀到電影演出 唐納德・奧康納(Donald O'Connor)	245
第 16 章	踢踏舞者的兩難議題 貝里兄弟(The Berry Brothers)	263
第 17 章	好萊塢最「踢踏」的童星 珍・薇瑟斯(Jane Withers)	281
第 18 章	超級特殊加演的引人演出 金與弗雷・凱利(Gene and Fred Kelly)	295
第 19 章	與偉大的「博將哥」比爾・羅賓森共舞 艾迪・布朗(Eddie Brown)	315
	專門詞彙表(Glossary)	323
	特殊資料來源記要	特殊資料來源記要-1
	索引(Index)	索引-1

目次

推薦序	i
譯者記要及致意	iii
英文原著書序	vii
作者記要及致意	xiii
作者摘要及後記（修訂版）	xxiii
第三部 1940～1955 年.....	337
第 20 章 第二次世界大戰時的「這是軍隊」	
金・尼爾森(Gene Nelson).....	341
第 21 章 搖擺的傑克斯與吉兒斯	
珮琪・萊恩(Peggy Ryan)	367
第 22 章 八隻腳的節奏：四步兄弟	
馬西歐・安德森(Maceo Anderson).....	385
第 23 章 在阿波羅劇場跳舞	
快閃・麥當勞(Flash McDonald)	397
第 24 章 踢踏舞訴說的故事	
普爾恩斯・史賓社(Prince Spencer).....	409
第 25 章 踢踏著進入古典的世界	
保羅・卓伯(Paul Draper)	425
第 26 章 不會跳舞的舞蹈指導	
安・米勒(Ann Miller).....	447
第 27 章 夜總會合樂團女孩	
法蘭絲・尼也里(Frances Nealy).....	467

第 28 章 搭配大樂團起舞	
吉米・斯萊德（滑步）(Jimmy Slyde).....	483
第 29 章 「格調表演」的可里斯與艾肯斯	
裘里・艾肯斯(Cholly Atkins)	495
第 30 章 踏上咆勃樂之路	
布蘭達・巴弗里諾(Brenda Bufalino)	515
附錄（一）「1900～1955 年期間的踢踏舞表演者名人錄」.....	533
（首版）	533
（再版增添）	576
附錄（二）「影片彙藻(Filmography)：1900～1955 年間的	
有踢踏舞者演出的影片名單」	583
（首版）	583
（再版增添）	624
附錄（三）「音樂彙藻(Discography)：1900～1955 年間的	
有踢踏舞者演出的音樂名單」	627
英文原著之參考文獻：書籍、電影（影片）	635
專門詞彙表(Glossary)	649
特殊資料來源記要	特殊資料來源記要-1
索引(Index)	索引-1