

# 參與國際文化交流活動報告書

請 台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

## 一、活動或計畫基本資料：（將公開上網資料）

1. 活動或計畫名稱（中文）：2011 洛杉磯踢踏節交流計畫

（英文）：2011L.A. Tap Festival

2. 主辦單位（中文）：黛比愛倫舞蹈學院

（英文）：Debbie Allen Dance Academy

3. 活動或計畫時間（年、月、日）：2011 年 8 月 9 日至 8 月 13 日

4. 活動或計畫地點：美國洛杉磯

5. 活動簡介（約 400 字）：

洛杉磯踢踏節以連結全世界的舞者為使命，集合不同風格與不同世代的踢踏舞者於此。是個跨世代的踢踏節：來自 15 州（也有日本）的踢踏舞者，橫跨 6 歲至 96 歲的踢躑同好者（大師），讓洛杉磯踢踏舞延續至今已經 8 年。製作人 Jason Samuels Smith 是新一代的年輕專業舞者，8 歲與踢踏大師 Savion Glover 學踢踏，15 歲參與榮獲東尼獎的“Bring In Da Noise, Bring in Da Dunk”製作演出，23 歲就已經獲得艾美獎最最佳編舞獎，並在 Debbie Allen 的鼓力下製作第一屆洛杉磯踢踏節，即將於 2011 年邁入第九屆，活動包括踢踏研習營、踢踏舞展演活動等內容。

6. 藝術家或團體的遴選方式：

製作人 Jason Samuels Smith 於 2010 年於紐約和台北踢踏節與舞工廠舞者接觸，見識舞工廠舞團舞技實力與展演魅力，表示讚賞與肯定，因此有意邀請舞工廠舞團參與 2011 年洛杉磯踢踏節的展演活動，促使美洲與亞洲踢踏文化交流，相互觀摩與學習。主辦單位負責演出節目當地宣傳、踢踏舞蹈表演應有軟硬體設備、活動期間基本伙食。

7. 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：無

8. 主辦單位聯絡方式：

聯絡人：Chloe Arnold

電話：917.679.9791

傳真：

網址：[www.latapfest.com](http://www.latapfest.com)

9. 其他相關訊息：

二、主辦單位對膳宿及交通的安排方式（請勾選後，簡單敘述）：

1. 食的部份  A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：\_\_飯店早餐、活動期間便當、慶功宴\_\_

2. 住的部份 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意  D. 無安排

（附上住宿地點外觀及房間照片）

請簡要說明：\_\_\_\_\_

3. 當地交通安排  A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：\_\_主辦單位提供小型巴士負責活動地點與飯店的來回接送\_\_

三、主辦單位負擔條件為何？（請勾選後，詳細說明）

1. 運費 \_\_\_\_\_

2. 佈展協助 \_\_\_\_\_

3. 文宣廣告費 宣傳DM、新聞採訪

4. 保險費 \_\_\_\_\_

5. 住宿費 \_\_\_\_\_

6. 安排當地拜訪或參觀行程 \_\_\_\_\_

7. 安排與計畫有關之活動（包括成果發表）安排參與踢踏研習營課程與相關活動

8. 其他 基本伙食安排、交通接送

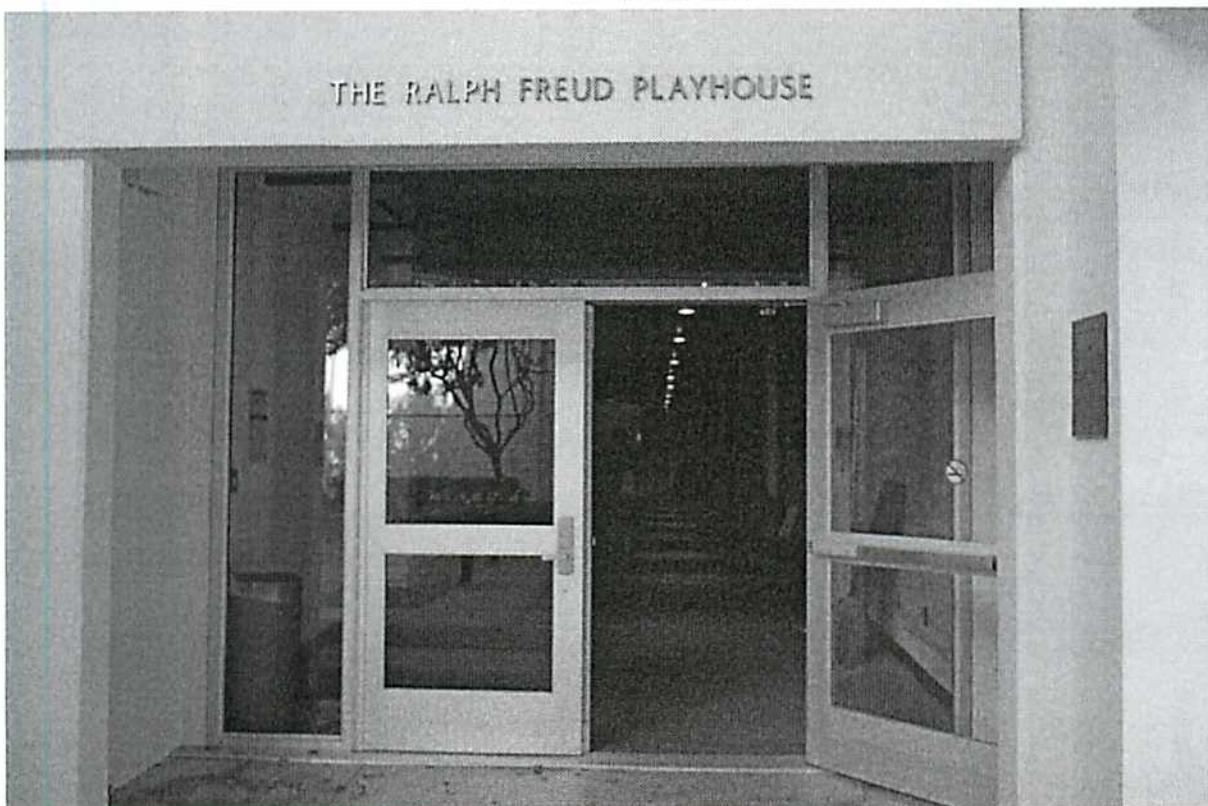
四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1. 場地名稱：FREUD PLAYHOUSE @ UCLA PLAYHOUSE

2. 活動場地簡介（約 200 字，檢附場地室內外照片、圖片 2 張）：演出場地為知名大學 UCLA 的劇院，擁有劇場規格設備，提供專業技術人員、音響設備與木質地板。

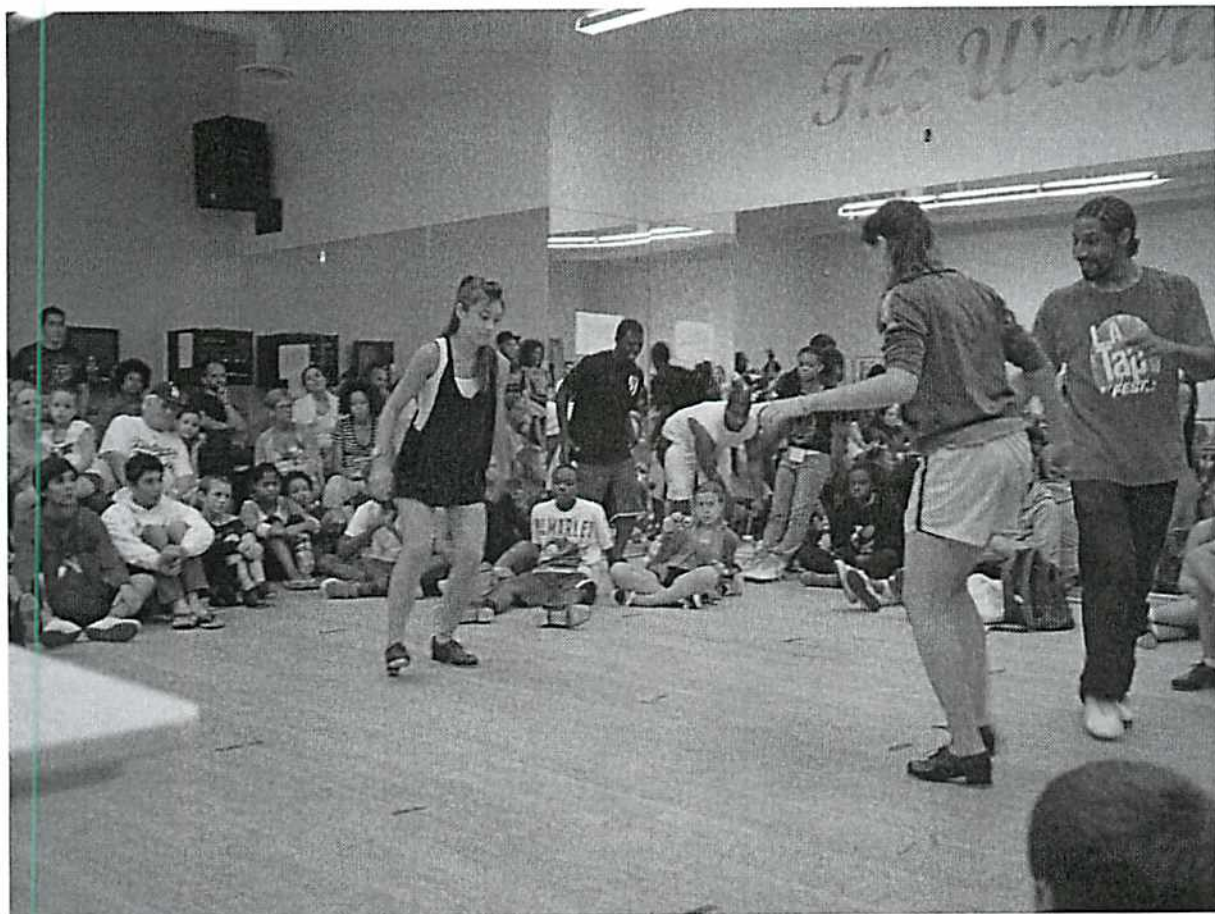


▲劇場內部



▲大門

3. 活動照片（檢附每件創作或展出作品照片、圖說4張）：



▲參加活動「Cutting Contest」



▲參加活動「Showcase」



▲正式演出



▲演出後接受電視台採訪

4. 參觀或參與人數：約 1200 人

五、請附下列相關附件：

1. 主辦單位簡介

黛比愛倫舞蹈學院是個非營利組織，宗旨為拓展並豐富舞蹈與劇場藝術，鼓勵與推廣在洛杉磯地區的上千名年輕人至美國與世界各地。

2. 宣傳單/邀請卡

如附件

3. 當地媒體相關報導剪報

如附件