

演出人員簡介



客席
舞者

Derick K. Grant

德瑞克·K·葛倫特

現任踢踏舞專職舞者、編舞者、踢踏舞劇Imagine Tap製作人兼藝術總監。2歲於The Roxbury Center學習表演藝術，8歲向踢踏大師Dianne Walker學習踢踏。接著於洛杉磯Universal Dance Design Studio深造。並與Jazz Tap Ensemble世界巡演三年，紐約時報評為：「葛倫特先生的節奏爆發力成就他驚人的速度感」。



客席
舞者

Jason Samuels Smith

傑森·山繆斯·史密斯

現任踢踏舞專職舞者、編舞者、洛杉磯踢踏節製作人兼藝術總監。15歲自百老匯出身後迅速竄紅，並陸續在白宫、Debbie Allen的劇院、電視劇演出，並與知名的踢踏大師Savion Glover的踢踏舞團巡迴演出。曾獲艾美獎-最佳編舞、美國編舞家獎-最佳編舞、Gregory Hines Humanitarian Award。2004年美國路易斯安那州並訂定他的生日4月23日為Jason Samuels Day。



客席
舞者

Chloe Arnold

可洛依·阿諾

現任美國紐約、華盛頓特區踢踏舞專職舞者、編舞者、DC踢踏節製作人。美國哥倫比亞大學電影系畢業、Debbie Allen舞蹈學院畢業。除了在世界各地巡迴演出、教學外，更自己編導許多影片、獨立音樂錄影帶、以及踢踏舞相關演出，是少數以黑人女子身分順利躋身於踢踏界的年輕舞者。洛杉磯時報(L.A. Times)曾以「蓄勢待發」來形容她。



舞者

黃宇清

HUANG Yu Ching

踢踏節奏強烈明快，極具音樂性著稱的黃宇清，從小即受到父親黃華雄老師的踢踏正規教育，曾獲白蘭氏踢踏舞大賽冠軍、全國銅板踢踏舞大賽第一名及最佳舞技獎，曾參與上百場演出，並於多支廣告及電視節目中參與編舞及演出。經過多年累積，現已發展出屬於自己的獨特節奏，聽他的踢踏就像聽一場演奏會一樣享受！



舞者

何瑞康

HO Raycon

啟蒙於國立台北藝術大學，在就讀大學時接觸到美式踢踏，對此文化漸漸產生興趣，便藉著課餘時間和舞友切磋練習，之後曾先後前往日本與美國等地觀摩與學習。現階段投入於踢踏舞的表演與教學活動，正積極參與踢踏文化活動，並持續進修中。



R&T舞團

Rhythm & Tempo

R & T (Rhythm & Tempo) 成立於2008年，為政府註冊之踢踏舞團體。主要成員由兩位踢踏舞者梁美嘉、郭偉傑及音樂人張熙傑所組成，目標以推廣及發展本土踢踏舞為主。透過製作不同風格之踢踏舞作品，以增加本地觀眾對踢踏舞之接觸機會，亦擴闊其對此表演藝術之認識。

演出舞者：郭偉傑 Ken Kwok, 梁美嘉 Eve Leung, 陳嘉儀 Karen Chan, 謝佩琪 Penny Tse, 連展豪 Michael Lin, 游家榮 Sai Lo

* 香港特別行政區民政事務局藝術發展基金資助R & T (Rhythm & Tempo) 參與台北踢踏節2011交流活動的部份經費



舞工廠舞團

Dance Works

舞工廠舞團自2001年起，由幾位年輕舞者胼手胝足發跡，堅持以興味十足的美式踢踏舞踢出名堂。主張以「創意節奏」與「東方元素」的精彩製作，融合傳統表演再創新的踢踏舞，於國內推廣踢踏藝術，並從台灣出發，將創新饒富創意的台灣踢踏舞在國際舞台上發光，目前已成為台灣頂尖專業的踢踏舞團。

演出舞者：彭丞佑 Rex Peng, 鄭建樂Reco Cheng, 楊悅佳 Ringo Yang, 李泰華 Matilda Lee, 詹靜芬 Gin Chan, 張茲茲Vivian Cheng, 李尚芯 Orina Lee, 黃心慈 Cindy Huang, 梁新修 Shadow Liang



高雄兒童踢踏舞團

K.C.T.

高雄兒童踢踏舞團（簡稱高兒踢）於民國92年十月正式成立，是國內首度為小朋友所創立的踢踏舞團體，高兒踢的表現優異，多次參賽「高雄市長盃全國踢踏舞大賽」榮獲冠軍，2007年起連續兩年受邀至日本參加「東京踢踏日」演出震撼日本舞台，2008年起每年固定在台北踢踏節正式演出，令觀眾印象深刻，2010年更獲得由國際踢踏舞者Chloe Arnold編舞的機會，替他們量身定做舞碼，在舞台上爆發不可忽視的潛力。

演出舞者：黃啟皓 Howie, 陳冠暉 Giwa, 林孟潔 Enna, 張庭維 Ananda, 李欣晴 Maggie, 李姿瑩 Bell, 何恩慧 Scarlett, 蔣潔言 Jessica, 陳青尹 Alicia, 姚珽安 Julia, 林智潔 Vivian, 卓瑾 Ivy, 吳欣霽Annie



小嘉賓 / 王力

WANG Li

即將步入青澀歲月的王力，這次要向各位真心告白他對踢踏的真情！從小在舞工廠舞團學習踢踏舞，其驚人的學習力和反應立即受到矚目，於是在2007年當王力只有10歲時，首次在舞台上曝光，與舞工廠舞團同台演出年度最新製作《踢踏密碼》，表現優異。號稱是10歲踢踏天才的王力隨後多次登台演出，也不斷地嘗試超越自我，無論是群舞還是獨舞，他的表演總是可以吸引觀眾的目光，贏得熱烈的掌聲。



歌手 / **蔡 雯 慧**
TSAI Wen Hui

台灣藝術大學音樂系聲樂組畢業之後開始從事爵士樂演唱工作，經過逾百場的表演之後，前往比利時皇家音樂院爵士系修習爵士演唱。在比利時期間也在各大Jazz Pub表演，並受邀於僑務委員會晚宴中表演，大受歡迎。此後接連受邀代表台灣於各政務晚宴中為各國使節、台灣政務代表、前比利時總理表演。



樂手 / **楊 曉 恩**
YANG Shawna

爵士樂手。主要樂器為薩克斯風、長笛與鋼琴台北藝術大學音樂學碩士、美國百克里音樂學院主修爵士樂演奏，活躍於國內外各大爵士樂表演場所以及各大音樂節。他也發行個人爵士專輯、參與過許多知名藝人如蔡依琳、曹格等專輯錄音。更參與過的大型演唱會或表演活動有肖玲演唱會、馬修連恩音樂會、與百老匯巨星楊呈偉耶誕晚會等。



樂手 / **莊 嘉 維**
Kelvin

台北人，國立台灣藝術專科學校主修低音提琴。畢業後進入國防部示範樂隊，並接觸流行與爵士、跨界演出，至今大大小小演出上千場、數千小時演奏經驗。



樂手 **藤井 俊 充**
Toshi Fujii

生於1980年，母親是台灣人父親是日本人，4歲開始學鋼琴，16歲與高中的音樂同好組團擔任鼓手，同時 跟隨R.C.C. 窪耕一郎老師學習鼓藝。

1999年申請進入美國Berklee College of Music音樂學院，除主修爵士鼓以外，更專攻現代音樂理論作曲以及編曲。以全方位音樂人為目標多次參與新樂團之表演，備受矚目。

製作群

製作人：郝嘉隆 / 藝術總監：彭丞佑 / 燈光設計：謝健民 /
主視覺設計：歐宗瀚 / 平面設計：方添翔 / 行銷企劃：葉修毓 /
聲音技術：張俊斌 / 成音技術：孫天致 / 攝影：陳德政