

摺紙DM 橫式 對摺 A4

【協演樂團】



日本 | We 3爵士樂團

來自日本的三人編制爵士樂團「We 3」，由山本光惠(鋼琴)、安力川大樹(貝斯)、稻垣貴庸(套鼓)三位組成，在日本各自都有出色作品，演奏音樂種類多元，現場演出外，音樂創作、唱片製作等，都有優異表現。三者合一的演奏默契，流暢絃音與琴鍵點綴，鼓點陪襯踢踏律動，創造最完美的爵士即興魅力。

【主辦單位】

舞工廠舞團

舞工廠舞團自2001年起，由幾位年輕舞者胼手胝足發跡，堅持以興味十足的美式踢踏舞踢出名堂。主張以「創意節奏」與「東方元素」的精彩製作，融合傳統表演再創新的踢踏舞，於國內推廣踢踏藝術，並從臺灣出發，將創新饒富創意的踢踏舞在國際舞台上發光。



【製作群】

製作人：郝嘉隆 / 藝術總監：彭丞佑 / 美術設計：Rex / 影像紀實：陳德政 / 活動企劃：林瑞怡、陳怡芳
技術總監：謝健民 / 燈光設計：謝健民 / 音樂總監：楊曉恩、We 3 / 聲音設計：孫天致
協力廠商：群動藝術有限公司、捷越音響有限公司、怪機私有限公司

指導贊助：文化局 主辦單位：舞工廠舞團 DANCE WORKS
贊助單位：國藝會 財團法人 財團法人 財團法人
合作宣傳：朱宗慶打擊樂教學系統 元大銀行
指定住宿：PAPERSON 酒店

*高港特別行政區民政事務總署藝術發展基金資助(R&T/Rhythm & Tempo)
參與台北國際節2014交流活動的部份經費

TAP SHOW 國際踢踏聯演

8.29-8.31
臺北市政府親子劇場

【關於臺北踢踏節】

2005年一個衝動的夢想，走到現在十年了！一路走來，以舞會友，累積了國際好朋友，也把臺灣踢踏舞的精神指標，豎立於亞洲踢踏舞的地圖上，在未來，我們也持續以讓大家認識踢踏舞、看到臺灣而埋首努力。十歲特別場，擴增為五場不同風格的主題專場，除了依循傳統的Tap Together之外，讓遠道而來的舞者，一起踢翻臺北城。將近一週的臺北踢踏節，結合了近五十位的踢踏舞者，來自美、英、日、中、港、臺的踢踏精神，不僅轟炸聽感神經，更挑動觀眾的熱血極限。這是一場舞蹈，也是一場音樂會，我們誠摯地歡迎您，一起與我們享盡踢踏好SHOW！



FACEBOOK粉絲頁按讚，隨時掌握舞工廠舞團即時資訊！

8/31 (日) 19:30

Tap Together | 國際踢踏聯演

全體踢踏節演出者



集結美國、日本、香港、北京、臺灣知名踢踏舞團與舞者的壓軸大秀！精心編排豐富多元的國際舞碼，傾注心力一次呈現給最熱情的臺灣觀眾；自由隨興的美式踢踏，闖家觀賞的專業演出，一起擦亮眼睛打開耳朵加入臺北踢踏節最High的國際表演吧！

*主辦單位保留節目異動權利

舞碼

- 1 黑白灰
- 2 Cognac
- 3 Elephant Talk
- 4 Areia
- 5 Armando's Rhumba
- 6 Bad
- 7 A Capella
- 8 Love Tribe
- 9 Gemini Vibe
- 10 Cheek To Cheek
- 11 Opus-one
- 12 Rhythm is My Business
- 13 Somewhere Over The Rainbow
- 14 Sponge
- 15 "KCT & Dance Works Collaboration
"Inspired by Max Pollak &
"Cherokee "original idea by Heather Cornell
- 16 Shim Sham

特邀嘉賓



Derick K. Grant

八歲學習踢踏舞至今，曾為紐約沙士比亞藝術節和百老匯首席舞者，是世界各地踢踏節力邀重量級人物。擅長即興踢踏舞的Derick，以大膽的技巧玩弄踢踏節奏，帶給觀眾最意外的聽覺與視覺滿足感。榮獲獎項不計其數，包括最有希望年輕藝術家獎 (The Princess Grace Award)、最佳表演獎 (The Helen Hayes Award)等難得的國際殊榮，是當代踢踏界不可多得的大師級舞者。

舞者

- 舞工廠舞團
Sarah Reich
Rex & 王力
Melinda Sullivan
PQRI
姜少峰
Josette Wiggan
R&T
Sarah Reich
黃宇清
Sarah Reich、PQRI、ARTN Company、舞工廠舞團
Melinda Sullivan
ARTN Company
Derick K. Grant
Rhythm K. & KCT & Dance Works
Directed by Rhythm K.
- 全體舞者

正面

反面