

潛意識劇場

河床劇團 20年

造夢者



7.27 (Fri) 7:00 pm、8:30 pm / 7.28 (Sat)、29 (Sun) 4:00 pm、7:00 pm、8:30 pm

誠品畫廊 (誠品信義店5F)

—節目全長約50分鐘，無中場休息，遲到觀眾無法入場—

演出簡介

無論夢想著墜入愛河、出發旅行、換新工作，還是建立家庭，我們都是造夢者。由我們自己編織的這些更新、更多、更好的美夢，推著我們向前，讓我們能夠不斷超越。《造夢者》邀請你參與我們造夢的過程，探索河床劇團的創意發想。一起步入未知……

劇團簡介

河床劇團成立於1998年，以「意象劇場」的創作理念，跨越了視覺藝術與表演藝術之間的界線。評論家曾讚賞河床劇團這些有機、深具雕塑性的「潛意識」劇場作品，可與山繆·貝克特及大衛·林區最精湛的作品相比。河床劇團近年參與的藝術節包括：亞維儂 off 戲劇節(法國亞維儂)、想像國際偶劇節(德國曼海姆、斯圖加特)、臺灣國際藝術節(臺北)、國際劇場藝術節(臺北)、衛武營玩藝節(高雄)、臺北藝術節(臺北)、臺南藝術節(臺南)、混種現場藝術祭(臺北)。也曾受邀於臺北市立美術館、國立臺灣美術館、高雄美術館、臺北當代藝術館以及誠品畫廊進行展演。

Synopsis

Regardless of whether we dream about falling in love, traveling, finding a new job, or having a family, we are all dream makers... It is our dreams for something new or more or better that propel us forward, that push us to improve. Dream Makers is an invitation to explore Riverbed's creative process, to participate in our dream making. Step into the unknown.....

Riverbed Theatre

Riverbed Theatre was founded in 1998 in Taipei, Taiwan. The company's image-based, Total Theatre productions blur the boundaries between visual and performing arts. Critics have praised the organic, sculptural quality of Riverbed's "subconscious" theatre, likening the performance to the best works of Samuel Beckett and David Lynch. Riverbed has participated in festivals and events including: Avignon Off Theatre Festival (Avignon), Imaginale Figurentheater Festival (Mannheim, Stuttgart), Robert Wilson's Watermill Center Inferno Benefit (New York), M1 Fringe Festival (Singapore), Alice Festival (Osaka, Tokyo), Taiwan International Festival of Arts (Taipei), International Theatre Festival (Taipei), Wei Wu Ying Arts Festival (Kaohsiung), Taipei Arts Festival (Taipei), Tainan Arts Festival (Tainan), and On Site Arts Festival (Taipei). Riverbed has also participated in exhibitions at the Taipei Fine Arts Museum, Taiwan Museum of Art, Kaohsiung Museum of Art, MOCA Taipei and Eslite Gallery.

演職人員介紹

導演暨舞臺設計 / 郭文泰

河床劇團藝術總監，西北大學表演藝術研究博士，已編導過四十多齣原創的意象劇場作品，演出足跡包括巴黎穆浮塔劇院、亞維儂絲品劇院及走索人劇院、德國斯圖加特JES劇院、新加坡濱海藝術中心、溫哥華泰勒斯劇院等。他也是裝置藝術家及雕塑家，作品曾於亞洲藝術雙年展、威尼斯雙年展及神戶雙年展展出。目前亦擔任格林奈爾學院劇場舞蹈系系主任暨副教授。

製作人 / 葉素伶

河床劇團團長，國立臺北藝術大學戲劇學院戲劇學系碩士，2017年雲門基金會流浪者計劃獎助金得主。曾任本團多部作品製作人，包括2011-2018「開房間」計劃、《1:00am》、《千圈の旅》、《停格》及《夢見大衛林區》等。同時參與公共藝文活動規劃，曾任2012-2014臺北詩歌節計畫統籌。

舞臺美術 / Carl JOHNSON

畫家、雕塑家及舞臺設計家。畢業於芝加哥藝術學院。曾任教於美國西北大學戲劇系、威斯康辛州立大學藝術系、臺灣大學戲劇系、美國SCAD大學香港分校等，曾連續於2004-2006年獲傅爾布萊特學術獎章。近期空間設計及美術作品：臺北市立美術館《當我們同在一起》及松菸Lab實驗啟動計劃《窺》。

音樂設計 / 柯智豪

音樂家，曾獲臺灣金鐘獎最佳音效配樂，金曲獎最佳客語專輯，多次入圍金曲獎最佳樂團，最佳非流行演奏專輯，誠品選樂，TAIPEI TIMES年度最佳專輯等，曾任教於國立臺灣師範大學音樂系作曲組，音樂作品涵蓋古典到實驗，演唱會到電視電影舞臺配樂。他持續在音樂創作與嘗試上不斷的往前推進，不但是現今世界各地各領域導演最愛配合的配樂家，也是少數能獨立完成大量各音樂型態製作的音樂家。

燈光執行 / 邱慧珊

國立臺北藝術大學劇場設計研究所碩士，主修燈光。燈光設計作品：婉婉工作室《媽，晚安》、臺北詩歌節《巫婆的下水湯》、河床劇團《人生如是》燈光設計。曾參與河床劇團《開房間計劃—六呎之下十呎之上》、《千圈の旅》、《夢見大衛林區》、《停格》舞臺製作。

攝影 / 張震洲

做了約二十年新聞與出版相關工作，腦海裡總浮現源源不絕的靈感和創意。從小到大狂熱於吸收最新資訊，並熱中參與表演藝術文化活動。喜好閱讀、攝影與旅遊，興趣廣泛。目前為自由工作者。

演員 / 王蕙嘉

美國格林奈爾學院美術系就讀中。演出作品：河床劇團《開房間計劃—腹語術》、《開房間計劃—徹夜未眠》。

演員 / 張甯

高中畢業後，本著對戲劇的興趣，毅然決然選擇就讀北藝大戲劇系，表演生涯就此展開。1999年在梁志民執導的《費加洛婚禮》徵選中脫穎而出，飾演芭芭莉娜一角，該劇的成功加深了對劇場表演的熱愛和信心。先後參與了風格涉劇團《Rest in Peace》、臺北劇場實驗室《愛神紅包場》、河床劇團《千圈之旅》和《夢見大衛林區》。2014年開始帶著劇場表演的訓練轉戰影像表演。

演員 / 張佳芝

畢業於中國文化大學舞蹈學系，主修現代舞。畢業後參與各種劇場演出，包含肢體劇場、音樂劇、身體展演等等。2018年以單製作的名稱創作首次發表個人製作展演。近期演出經歷：臺北市立美術館X-site地景裝置計畫《OO》-《白在空氣中蔓延》、河床劇團《當我踏上月球》、單製作《真實複製品》、再拒劇團年度音樂劇《春醒》、EX-亞洲劇團《生之夜色》。

演員 / 陳昶志

台灣藝術大學美術學系碩士，現任三鶯社區大學講師。從事平面繪畫創作與教學，作品多關注遊戲、書寫、碎形、潛意識、破圖等。曾獲美術學院傑出創作獎，入圍法國春季沙龍展、海峽兩岸藝術種子交流計畫、中國青年藝術100。

演員 / 蕭景馨

畢業於中國文化大學中國戲劇系表演以及導演組。現為全職劇場創作者、兒童戲劇教育老師和變動能劇場團長，並持續朝情緒真實飽滿，能融入於不同美學要求的全方位演員邁進。曾參與無垢舞蹈劇場、金枝演社、EX-亞洲劇團、優人神鼓、上默劇團、李清照私人劇團、禾劇場、曉劇場、世紀舞匯芭蕾舞團等。創作作品《給自己的故事》獲選高雄 DOT GO 兒童藝術節演出；導演作品《快樂王子》榮獲上海國際兒童藝術優秀節目獎。

演員 / 鍾莉美

國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業，現為自由工作表演者。曾參與舞團演出包括：組合語言舞團、蕭靜文舞團、古慕特舞團、世紀當代舞團、賴翠霜舞蹈劇場等。劇場演出：河床劇團《當我踏上月球》、《開房間計劃—腹語術》、《1:00am》、《開房間計劃—催眠》、《開房間計劃—徹夜未眠》、《千圈の旅》等；人力飛行劇團《地下鐵》、《向左走向右走》2010年中國巡迴；唐美雲歌仔戲團《狐公子綺譚》等。

演職人員總表

導演暨舞臺設計 / 郭文泰

製作人 / 葉素伶

舞臺美術 / Carl JOHNSON

音樂設計 / 柯智豪

燈光執行 / 邱慧珊

攝影 / 張震洲

演員 / 王蕙嘉、張甯、張佳芝、陳昶志、蕭景馨、鍾莉美 (依筆劃順序排列)

舞臺製作 / 周郁娟、張炳暉、陳加璜、葉思綺、楊子瑩、蔣蔓芹 (依筆劃順序排列)

舞臺協力 / 王韻翔、任乙妤、周琬儀、林育萱、林秋如、林琬民、林鄰菀、馬君維、黃鈺華

陳姿妙、陳子晴、曾詠振、張宴禎、楊千醇 (依筆劃順序排列)

藝文贊助 / 王韓儒老師、林牙牙及幾位未具名的善心朋友

特別感謝 / 誠品畫廊趙琍總監、張海平經理、劉信宏、趙瓊瑤、陳誼惠及其他畫廊同事們。

黑眼睛跨劇團、黃冠華、何采柔、黃金琳、李昱伶、岳志中、沈亮慧。

主辦單位：河床劇團

協辦單位：誠品畫廊
ESLITE GALLERY

贊助單位：國家文化藝術基金會
NCAF National Culture and Arts Foundation

台北市文化局

§ 河床劇團獲國藝會107年度演藝團隊分級獎助專案贊助 §