

# 目錄

壹、 前言 .....	1
貳、 浮洲的歷史脈絡 .....	2
一、 浮洲的開發過程 .....	2
二、 浮洲的經濟發展 .....	4
三、 以複合式媒材再現浮洲地方發展 .....	5
參、 舞蹈在社區裡扮演之角色 .....	8
一、 舞蹈作為一種社交目的 .....	8
二、 舞蹈作為一種與社會交往的媒介 .....	12
三、 舞蹈作為一種人生的價值再現 .....	13
肆、 舞蹈樣貌的在地性發展 .....	15
伍、 結論與建議 .....	16
一、 傳統社會結構與思想禁錮，對於舞蹈興趣發展之限制 .....	16
二、 大眾對於舞蹈非精緻即庸俗的刻板印象 .....	16
三、 研究建議 .....	17
附件一：田野調查訪談逐字稿 .....	18
參考資料 .....	38