

§ 負荷 吳晟

§ 夢見我的鏡 向陽

為混聲四部合唱與鋼琴

For Mixed Choir and Piano (2005)

曲：江佳穎

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

This work is sponsored by National Culture and Arts Foundation, R.O.C.

樂曲解說

「負荷」及「夢見我的鏡」接續過去幾年為國內青少年創作的理念，歌詞選用本土新詩，創作內容具鼓勵及啟發的本土歌曲。其中「負荷」近二十年來被收錄於國民中學國文課程，其意義及文學價值已深植於台灣學子心中；吳晟老師本身也為此一雋永詩作能譜曲感到相當有意義也非常關心。而「夢見我的鏡」選自向陽一系列台語童詩，此台語童詩饒富趣味及韻味，也蘊藏詩人無限的想像力。在此要特別感謝兩位詩人願意讓我為他們美好的詩作譜曲，也期盼這樣的作品能為台灣新詩與現代音樂的結合留下美好的記錄。

負荷 吳晟

下班之後，便是黃昏了
偶爾也望一望絢麗的晚霞
卻不再逗留
因為你們仰向阿爸的小臉
透露更多的期待

加班之後，便是深夜了
偶爾也望一望燦爛的星空
卻不再沉迷
因為你們熟睡的小臉
比星空更迷人

阿爸每日每日的上下班
有如自你們手中使勁拋出的陀螺
繞著你們轉呀轉
將阿爸激越的豪情
逐一轉為綿長而細密的柔情

就像阿公和阿媽
為阿爸織就了一生
綿長而細密的呵護
孩子呀！阿爸也沒有任何怨言
只因這是生命中
最沉重
也是最甜蜜的負荷

負 荷

混聲四部合唱

詞：吳 晟

曲：江佳穎

溫柔堅定的 ♩ = 80

Sop. & Alto

Tenor & Bass

Piano

溫柔堅定的 ♩ = 80

mp

mf

便是黃昏了， 偶爾也望一望

mp 下班之後，

3 絢麗的晚霞， 卻不再逗留， 因為你們， 因為你們

夢見我的鏡 (台語童詩) 向陽

※以羅馬拼音演唱

昨瞑眠夢

cha mí bîn-bāng

夢見我的鏡醒過來

bāng kìn gód ê kìn chhin kòe lâi

偷偷走來我的眠床前

thau thau cháu-lâi gód ê mîn-chhng chng

看著我醒眠

Khòan tloh gód chhin mîn

給我講歹謝

Kâ gód kóng phain-sè

給你吵起來囉

Kâ lí chá khí-lâi lóh

昨瞑眠夢

cha mí bîn-bāng

夢見我的鏡

bāng kìn gód ê kìn

對壁面頂行落來

tùi piah bîn téng kìn loh lâi

行到我的窗仔前

Kìn kau gód ê tang-á chng

參天頂的星拍招呼

Chhâm thin téng ê chin pah chio-hō

等一下，阮欲來囉

tán chit ē gódn beh lâi loh

昨瞑眠夢

cha mí bîn-bāng

夢見我的鏡

bāng kìn gód ê kìn

親像地毯共款

chin-chhiun tōe thán kañg-khóan

載著我飛出窗外

chái tloh gód poe chhut thang gód

和天頂的星鬥陣耍

kap thin téng ê chin tau-tin síg

啊，真是一個有趣味的眠夢

ah chin si chit ē ũ chhù-bi ē bîn-bāng

夢見我的鏡

混聲四部合唱

詞：向陽

曲：江佳穎

Andante

mp

Soprano

Bass

Andante

p Legato

Piano

昨 暝 眠 夢

4

夢 見 我 的 鏡 醒 過 來

4