

## 如何快樂玩出一首詩？

徐慶東 99.

—以周慶華《銀色小調》為例的詩寫

### 一、前言：

1. 赫曼·赫塞：「寫一首壞詩的樂趣甚於讀一首好詩。」
2. 卞之琳：「詩的語言必須精鍊，意象豐富緊密，色澤濃淡入微，達到言有盡而意無窮。」
3. 張健：「小詩像蜜蜂，身軀小，績效高，翔舞自如，蜜汁誘人。」
4. 陳香吟：「小詩要像打拳擊，一舉而中，命中要害，令人印象深刻。」

### 二、以周慶華《銀色小調》為例的詩寫賞析：

1. 在太平洋口看到海 / 突然心寬了兩個肩膀 《偶遇》
2. 你要我苦苦的戀著 / 一個花期的過去 《苦楝花二》
3. 抹去你臉上的那朵微笑 / 女人對她丈夫說 《許願池》
4. 帝國主義最赤裸的把戲 《麥克風一》
5. 從你的假聲我聽到最真實的告白 《麥克風二》
6. 還要放逐多久 / 故鄉的佳人已經生霉氣結了 《悲劇》
7. 警察跑在歹徒前面 / 條地槍聲響了 《追逐》
8. 舉手投降餐後有甜點 《殖民主義》
9. 相約還掛在牆壁上 / 就被逮住誓言脫不了身 《另一半》
10. 早晚會減量的衣裳你好生穿著 《憐惜》
11. 拔一根偷渡出境的鼻毛 / 賺到了兩顆星星激射的淚光 《賦閒》
12. 喚醒太陽的力氣早就給了波動的海洋 / 我撿起一顆扁平的 《東行》
13. 爸爸下來 / 我們一家都不是人 / 好吃的鹽酥雞 《鬼故事》
14. 看守星月的人在計算一滴雨露的常溫 《夜店》
15. 能見度只給一次初戀的眼神 《裸行》
16. 活從死亡邊緣撿起一塊尊嚴走過去 《撐》
17. 明天我會裝滿一個地球去找你流浪 《行囊》
18. 凍結四個季節以後准你一次提領 《冬》
19. 回家賦閒數風中蘆葦 《歸》
20. 天如果給雨弄晴朗了 / 就答應你下山 《送說客》

### 三、徐慶東的輕、薄、小：

1. 行住坐臥 / 當誦持如是 / 你是我唯一的經本 《念》
2. 最瀟灑最簡短的遺囑 《落葉》
3. 把我製成濃縮飲料 / 思念是吸管 / 夏天容易脫水 / 親愛的 / 你務必要 / 吸更多 《吸》
4. 是誰 / 猛敲雨的鍵盤 / 文字都游進了 / 我心中 《夜雨》

5. 無聲的節慶 / 無聲的喧嘩 / 咬著牙 / 享受《客家花布》

#### 四、我，是地上的太陽 — 陳詩涵詩選

##### ◎ 煙蒂

被點燃的希望  
給人短暫的快樂  
下一秒，死是我唯一的命運  
對肺來說  
我是最壞的情人

##### ◎ 向日葵

一人的獨角戲，享受  
在鎂光燈下跳舞  
眾所矚目  
閃耀金黃的風采  
我，是地上的太陽

**【作者介紹】**陳詩涵 新生國中 8年美班

##### **【徐慶東導讀】**

陳詩涵一出手，就叫人驚豔。詩句精鍊歧意、意象繁富，耐人咀嚼品味，如一杯午后悠閒的好咖啡。如《向日葵》的最後兩句「閃耀金黃的風采 / 我，是地上的太陽」，完全寫活了向日葵的開闊氣勢與生命價值，讓人聯想到向日葵畫家梵谷。而《煙蒂》是首精彩又幽默俏皮的即物詩，《被點燃的希望 / 給人短暫的快樂 / 下一秒，死是我唯一的命運》，詩涵說的到底是香煙，還是玩命之徒呢，有趣極了！最後的《對肺來說 / 我是最壞的情人》是指煙害，還是另類的愛情觀呢，詩的解讀多意與擦槍走火，竟如噴泉水花的眾聲喧嘩。陳詩涵是值得期待的小詩人。

【新詩創作學習單：1】

寫詩，好好玩！

一. 詩是什麼？

二. 寫詩暖身操。1--2---3--4---5

1. 你聽到什麼？【安靜 5 分鐘，打開你全身的器官，去聽！去感覺！】  
【請試著記下並口頭分享】

2. 讓想像 *飛翔*—

a. 手—地圖—航海—

b. 窗

c. 手機

d. 初戀

.

e. 自由創作

f. 自由創作

三、發表分享時間：