

財團法人國家文化藝術基金會 文化資產類調查與研究
臺南市府城區常民生活文化研究與實踐—織品相關文化資源調查計畫（文化資源
普查推廣陪伴計畫—彰化） 結案報告

申請單位：財團法人古都保存再生文教基金會
計劃期間：2019年05月01日-2019年12月31日

目錄

壹、 緒論	1
一、 計畫背景	2
二、 計畫目的	9
三、 調查範圍與內容	11
四、 調查方法	21
貳、 調查成果	49
一、 實地調查	49
二、 文資調查平台	60
三、 織品相關文化資產清查	63
參、 府城織品產業活動及相關空間演變	77
一、 常民之謀生活動	77
二、 產業現代化的昔與今	92
肆、 當代臺南常民中的織品	105
一、 府城新職人—手作布品文化創生	105
二、 庫存布料示範展示場域—循環經濟	107
三、 布職人市集—新的消費族群	108
四、 臺南紡織大廠揚名國際	109
伍、 文化資源普查推廣陪伴計劃—彰化	110
陸、 結論	114

圖目錄

圖 1、古都「臺南市常民生活文化研究與實踐」迄今之調查、出版、推廣成果	2
圖 2、日吉屋吳服店	3
圖 3、清末臺南府城紡織行業分布圖，底圖為 1875 年臺灣府城街道圖。	5
圖 4、1911 年臺南市街紡織相關行業分區家數	5
圖 5、1918 年臺南市街紡織相關行業分布圖，製造性質加粗體	6
圖 6、1934 年紡織品製造販售業者	6
圖 7、1953 年臺南市紡織工廠分布與區位圖	7
圖 8、1970 年臺南市紡織工廠分布圖（中、西區）	8
圖 9、1990 年紡織成衣業工廠分布圖	8
圖 10、臺南市府城區	13
圖 11、府城區今臺南市區里別圖疊合	14
圖 12、操作流程圖	21
圖 13、調查編碼示意圖	27
圖 14、志工招募宣傳活動頁面	29
圖 15、志工交流平台（Facebook 社團）	29
圖 16、計畫主持人介紹	30
圖 17、參與說明會志工大合照	30
圖 18、志工實地調查練習填表中	30
圖 19、訪問「誠福繡莊」老闆中	30
圖 20、府城新職人主視覺	32
圖 21、參觀「明林蕾絲」工廠	33
圖 22、參觀「明林蕾絲」工廠	33
圖 23、參觀「誠佳科紡」工廠	33
圖 24、布職人手作課程	33
圖 25、胡竣喆講師介紹香蕉絲製成的錢包	36
圖 26、志工們於西市場調查完作成果討論	36
圖 27、鄭鴻生	37
圖 28、本調查所繪製之群聚圖徵	42
圖 29、雲端硬碟—織品數位資料庫	45
圖 30、地圖協作平台織品調查成果	46

圖 31、地圖協作平台織品資料庫.....	46
圖 32、QGIS 調查成果匯入.....	47
圖 33、QGIS 資料庫.....	47
圖 34、GIS 建置成果.....	61
圖 35、藍靛果	77
圖 36、1875 年臺灣府城街道圖	78
圖 37、日治時期手推車賣布流動攤販舊照	80
圖 38、1930 年米街（新美街）可看到新復發布行的招牌.....	80
圖 39、日吉屋吳服店	81
圖 40、東洋裁縫補習班現址	82
圖 41、1943 年瑞慧洋裁研究所的官方核准文件	83
圖 42、1953 年東洋縫紉補習班官方核准文件	83
圖 43、1950 年代初，那時台灣女性的每件洋裝多是量身訂製的。	84
圖 44、圖 45、清美西裝社.....	85
圖 46、位於北區的無名修改衣服.....	85
圖 47、1918 年臺南市街交通建設分布圖	86
圖 48、沙卡里巴擴散至	88
圖 49、位於中正路的利台毛料前身為五福商店	89
圖 50、利台毛料舊址	89
圖 51、1935 年臺南市交通建設分布圖	90
圖 52、東菜市及周遭織品相關群聚範圍（藍線所示）	90
圖 53、西市場及周遭織品相關群聚範圍（藍線所示）	91
圖 54、左 臺南機業傳習所教授婦女織布一景；右 1875 年街道圖中引心書院位置	92
圖 55、左 臺灣織布株式會社工廠；右 原織布會社廠地範圍，楷體字為 1952 年使用區分。	93
圖 56、1930 年米街（新美街）可看到新復發布行的招牌.....	95
圖 57、新復興紡織廠現址.....	95
圖 58、東雲紡織位於友愛街的工廠舊址.....	97
圖 59、東雲紡織位於慶東街的工廠舊址.....	97
圖 60、台南企業歸仁廠平面圖	98
圖 61、台南企業歸仁廠平面圖	98
圖 62、倉儲與辦公室合併的空間，位於文南社區	100

圖 63、位於文南社區的家庭式加工廠	100
圖 64、一樓為店面、二樓為工作室的特殊空間模式.....	101
圖 65、成衣產業全球製造鏈（本計畫整理）.....	102
圖 66、紡織業地方價值網路	104
圖 67、紡織業全球價值網路	104
圖 68、含府城元素的手作布偶	106
圖 69、含府城元素的手作布偶	106
圖 70、傳統纏花的春仔花.....	106
圖 71、傳統纏花的檳榔	106
圖 72、蕾絲書籤，使用臺南明林蕾絲之布料.....	106
圖 73、日本水引結合台南風格	106
圖 74、庫存布料示範展示場域	107
圖 75、提倡布手作起家的市集	108
圖 76、運用熱轉印結合府城文化元素的新布料	108
圖 77、米蘭設計周模特兒身穿台南製造的布料	109
圖 78、誠佳科紡蚵殼紗製成的領巾	109
圖 79、《臺南市常民生活調查計畫分享會》海報	111
圖 80、計畫主持人分享	111
圖 81、分享會現場	111
圖 82、彰化織品小組討論會議	112
圖 83、彰化火車站旁試調.....	112
圖 84、彰化織品工作坊海報	113
圖 85、本計畫調查成果(以紅原點表示)、群聚現象(藍色線)及清代街名(灰色線)比照圖.....	116

表目錄

表格 1、本計畫調查範圍涵蓋里別.....	15
表格 2、「中華民國行業分類」：織品相關行業.....	17
表格 3、織品文化資產調查表（初勘）.....	24
表格 4、織品文化資產調查表（複勘）.....	25
表格 5、學員背景、報名動機.....	31
表格 6、初勘實地調查-志工認領.....	35
表格 7、織品相關產業活動店家對應紀錄工作.....	35
表格 8、志工聚會時間表.....	38
表格 9、資料庫欄位.....	44
表格 10、織品文化資產調查表 清冊	50
表格 11、QGIS 資料庫範例	62
表格 12、生活場域中的有形文化資產	64
表格 13、市中心的核心區域所屬街道範圍（本計畫整理）.....	87
表格 14、台灣紡織產業戰後發展（本計畫整理）.....	94
表格 15、彰化織品調查計畫已完成及進行中規劃	110