

2010

正

港

小

劇

展

港都新運動

正港有戲味

7/24~8/29

〔駁二藝術特區 P2倉庫〕

邀請北京、台北、苗栗、台中、台南、高雄、台東等劇團之經典作品聯合演出

七月二十四日(六) 亞洲劇團《老虎與士兵》

七月二十八、二十九日(三、四) 方舟劇場《老頭兒的喪禮》

七月三十一日(六) 台南人劇團《遲到一分鐘打開門》

八月一日(日) 台東劇團《范特西實驗室》

八月四、五日(三、四) 新銳編導 林晉陞《落跑兵》

八月六、七日(五、六) 大開劇團《男人幫一夜夜笙歌》

八月八日(日) 北京哲騰文化《我愛你》

八月十一、十二日(三、四) 粉劇團《收信快樂》

八月十四日(六) 曉劇場《藏妖卷—永恆遺失》

八月十五日(日) 對·面劇坊《孩子 / L'ENFANT》

八月十八、十九日(三、四) 新銳編導 鄧宗翰《戀人，複製中》

八月二十一(六) 身聲劇場《尋龍之音》

八月二十六、二十九日(四、日) 臺灣戲劇表演家劇團《謊言》

洽年代售票系統或
購票及優惠方式請洽 臺灣戲劇表演家劇團 07-7610188

主辦單位：臺灣戲劇表演家

指導單位：行政院文化建設委員會 高雄市政府文化局

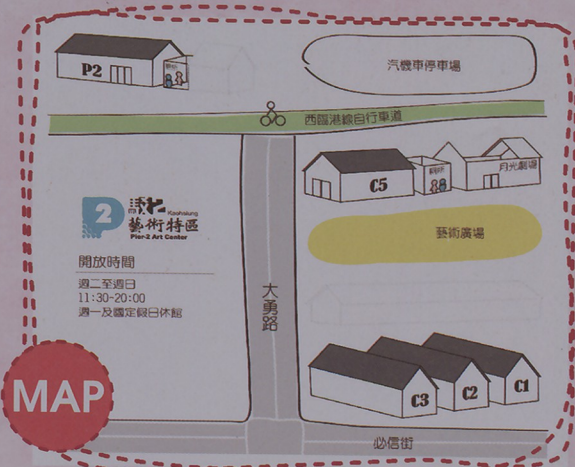
贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會 協辦單位：tdo 踢登

宣傳協力：中國信託 台新銀行 玉山銀行 國泰世華銀行

媒體協辦：中廣高雄台

關於正港小劇展

臺灣戲劇表演家劇團在高雄市深耕表演藝術已滿十年，發現南部觀眾得以「多元化」接觸表演藝術活動的機會卻遠低於北部的觀眾，因此劇團認為「小劇場聯展」若能在高雄舉行，對於當地觀眾及外地團隊都能相得益彰。臺灣戲劇表演家劇團第一次承辦具高度實驗色彩的活動，也是第一次有戲劇類表演藝術活動的進駐駁二藝術特區。第一次集結來自全臺的優秀團隊及新秀共同呈現的小型藝術節；就在今年暑假，「2010正港小劇展」將成為高雄表演藝術界的一大盛事。



《2010正港小劇展》節目表 2010.7.24~8.29

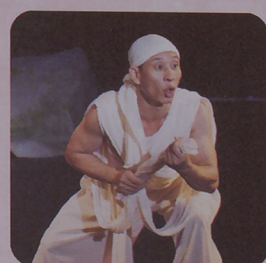
7/24

7/24(六) 19:30*

《老虎與士兵》演出單位：EX-亞洲劇團

■原著：Dario Fo (義大利) ■編導演：Chongtham Jayanta Meetei (印度) ■演員：江譚佳彥

以義大利劇作家 Dario Fo 鬧劇形式的悲劇劇本《The Story of the Tiger》為主體，用老虎和士兵的故事作為隱喻，故事由一名受傷的士兵被一隻老虎媽媽救活開始，士兵也從此展開一段和老虎的共同生活。他們每天過著老虎外出打獵，士兵負責烹煮獵物互相分工的和諧日子。儘管如此，士兵私底下仍然進行著一項逃離計畫...但是故事的結局卻讓人始料未及...本劇作為 Jayanta 以獨角戲的方式呈現，不僅一人分飾多角，更用印度語來「說故事」，連說帶唱外加印度舞蹈，不僅挑戰表演者本身，更挑戰台灣觀眾對於陌生語言的欣賞觀點，絕對精彩不容錯過！



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，不限年齡一人一票均可入場

7/28-29

7/28(三) 19:30*

7/29(四) 19:30

《老頭兒的喪禮》演出單位：方舟劇場

■編導演：林維彥 ■演員：蔣孟成、郭文頤、陳正華、張簡有希、賴永洲

失和的夫妻，各自籌備著離婚官司；激進的女兒，規劃著大型街頭抗爭；邊緣的兒子，放棄人生沉溺毒品中；一個瀕臨崩解的小家庭，面對著一個更大的危機... 癌症末期賣了祖產的老父親要來了，準備在子媳兒孫的協助下，趕在自己還沒斷氣前，舉辦一場屬於自己的喪禮。這老頭兒是個退役軍官，重視榮譽、傳統封建且奉公守法，為讓老父親安心的離開，全家必須團結一次，在最後的這段日子，將一切偽裝的「異常」美滿... 然而，當忍無可忍的離婚決定抵觸了老頭兒的榮譽感，當不平則鳴的抗議活動違背了老頭兒的傳統觀，當無法抽離的自我放逐威脅了老頭兒的四維論，分崩離析的家庭，產生了前所未有的恐怖團結，他們同仇敵愾的渴望這老頭兒，早點兒上天堂，甚至，對病情不見惡化的老頭兒，合力展開行動...



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，六歲以下觀眾不得進場

7/31

7/31(六) 14:30*

19:30*

《遲到一分鐘打開門》演出單位：台南人劇團

■劇本創意構思：周書正、廖婉玲 ■編導：呂柏仲 ■主要演員：黃怡琳、李劭婕

《遲到一分鐘打開門》是一齣在關鍵時刻裡，我們被迫必須做出抉擇的作品，其中描繪的包括有忘年之交的感人友情、姐妹親情的矛盾衝突以及世代愛情價值衝撞的抉擇等，全劇包括三段不同情節和角色人物關係的作品：《魔法師的最後一堂課》、《姐妹》、《待嫁新娘》。



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，十二歲以下觀眾不得進場

8/1

8/1(日) 14:30*

19:30*

《范特西實驗室》演出單位：台東劇團

■編導：林慧仙 ■演員：游依璇、許凱妮、鍾芳怡、李雅蓉、林佳蓉、林進宏、張哲璋

愛情裡的科學精神
實驗在友情上
一顆單純的芭樂有時也會勝過滿天星斗
浪漫自有各的定義
真實有時也徒具虛名



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，十歲以下觀眾不得進場

新銳編導系列

8/4-5

8/4(三) 19:30

8/5(四) 19:30*

《落跑兵》

■編導：林晉陞 ■演員：張漢軒、吳家豪、林維彥、陳憲隆、涂又仁、方妙玲、鄒雨晨

光耀飛離土窟間，天罡地煞降塵寰。
說詩豪氣侵肌冷，講處英雄透髓寒。
仗義煉財歸水泊，報讎雪恨上梁山。
堂前一卷天文字，付與諸公仔細看。
一群懷抱著夢想使命的年輕人，一群被社會遺棄的水滸英雄，踏入軍中，奔至梁山，尋找自己的夢想地，一夜這群阿兵哥落跑，去完成自己未完成的使命？他們尋找到的是朋友、是理想、是愛情、還是逃避？答案只有自己知道...



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，六歲以下觀眾不得進場

8/6-7

8/6(五) 20:00*

8/7(六) 14:30*

20:00*

《男人幫一夜夜笙歌》演出單位：大開劇團

■編導：宋易勳 ■演員：林立中、吳秉威、宋易勳、莊惠婷、蔡侑倫

三個六年級的男生在KTV中興奮地等待著一場制服派對的發生，為了這場冒險的、刺激的劈腿派對，彼此互相幫忙欺騙對方的女友。但是時光一點一滴的流逝，約會的對象卻遲遲未來。三人面面相覷才發現青春已經開始消逝，那份愁悵竟然比女生還要嚴重。



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，十六歲以下觀眾不得進場

8/8

8/8(日) 14:30*

19:30

IRAMISU系音樂劇場作品《我愛你》演出單位：哲騰文化

■導演：韓清 ■編劇：劉郁雯 ■演員：豆豆(彭梓軒)、楊晨等

這部戲，獻給每個心中有愛的人。
速食愛情時代，最細火慢燉的劇場甜品，獻給對愛情天天向上、實事求是的你跟TA。
男人能說的，遠比女人期待的少得多；男人能做的，卻遠比女人想像的多得多。
關於你跟TA之間，以付出為經，以守候為緯，精心烘焙的兩人世界。
他說：「我不說，並不代表我不愛你。」
他說：「你不說，我怎麼知道你愛我？」
沒有混亂糾葛，只有寬容而無私的奉獻之愛，哲騰文化首次在高雄演出，將為港都奉上一道最溫暖軟滑的劇場甜品。



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，不限年齡一人一票均可入場

8/11-12

8/11(三) 19:30

8/12(四) 19:30*

《收信快樂》演出單位：粉劇團

■原創劇本：單承矩 ■導演：楊順宇 ■演員：紀韻霓、張永翰

寫信，讓見面難以開口的事情，可以大膽地一一陳述。他和她，上課偷傳紙條的小學同學，從信件開始兩人的永久情誼，40年不間斷地魚雁往返，使得從小就分隔兩地的兩人，仍能夠分享著彼此的人生，儘管最後還是平淡過著屬於自己生活，但寫信好像已經變成一種途徑跟無止盡的幻想，他與她，只是隨著時間老去和命運的安排而分開。



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，六歲以下觀眾不得進場

8/14

8/14(六) 14:30*

19:30

《藏妖卷—永恆遺失》演出單位：曉劇場

■編導：鍾伯淵 ■演員：曾佩、吳言凜

無所束縛的妖物比人類更瞭解自己，對於情欲的自由表達，也更加原始及率真。現代人是否還保有最初的性情，晚劇場邀您一起進入張曼娟的《藏妖卷》，尋找我們遺失的永恆。
幻夢中，身著紅裙的女人搖曳生姿，從清幽的水族缸，灑灑地灑上神經末梢，微冷。
住在高樓的最上層，段宇淳透過玻璃俯視這個城市；
他擁有的不過是普通男人所擁有的一切，有房有車有工作以及妻兒。
曾經，他以為他和妻子蜜青愛得真摯狂熱，愛到渴望永遠擁有彼此，因此才為兒子取名永恆。
而今面對空無一人的房子，他卻只感覺寂寞與陌生。



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，六歲以下觀眾不得進場

8/15

8/15(日) 14:30*

19:30

《孩子/L'ENFANT》演出單位：對·面劇坊

■編導演：姚尚德 ■演員：魏建忠

孩子，十二歲，你的身體被人強行打開。那聲虛弱求救，二十年後，終於被自己聽見。
一篇最難寫的自傳，一場最赤裸的獨白。默劇表演者姚尚德歷經多年探索自己後，以創作及戲謔卻誠實坦然的表演說出自己宛若封藏於美麗琥珀中的傷痛回憶。琥珀裡的孩子，長大、生活、去巴黎學習默劇，回國創立劇團，不停檢視並質疑自己的創作、愛情、身體、人際...他發現，一切的肇始，都可能來自於那個被強行打開身體扒開靈魂的自己。演出或許是一次重生的旅程，表演者與觀眾都將一同參與...



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，十二歲以下觀眾不得進場

新銳編導系列

8/18-19

8/18(三) 19:30*

8/19(四) 19:30

《戀人，複製中》

■編導：鄧宗翰 ■演員：黃冠熹、李夢純、魏子斌、洪佩彤

某日，不可思議的事情發生了，在故鄉我遇見了一個複製人，她的長相和死去的妹妹一模一樣，唯有不同的是，她像個空殼沒有記憶，正等待何人的填充；我決定培養她成為另一個真正的妹妹，成為另一種完美的戀人。是的，我要再次踏入那段禁忌的愛情...一齣名為「真人養成遊戲」的黑色戲碼，企圖挑起你我心中的一絲邪惡。



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，十二歲以下觀眾不得進場

8/21

8/21(六) 14:30*

19:30

《尋龍之音》演出單位：身聲劇場

■總導演：吳忠良 ■編導群：張偉來、劉佩芬、高俊耀 ■演出及共同創作人員：張偉來、劉佩芬、劉婉君、巴奈(潘靜亞)、莊惠勻、吳忠良(客串演出)

到底，誰找到了龍？
一則遠方的傳奇光芒，照耀出三段跌宕頓挫的生命異路。三個壯志未酬的年輕人，窮盡一生，追尋「龍」的蹤跡，真相近了又遠，遠了又近，他們亦步亦趨、橫衝直撞甚至異想天開，僅因一個未知的期待而闖過整個魔幻年代.....
身聲劇場這次創作靈感與莊子意外相逢，在「朱泚漫學屠龍於支離益，單千金之家，三年技成而無所用其巧。」的思想裡翻滾、歌唱、重新玩味，尋龍故事就這麼鋪天蓋地而來；在身聲劇場一貫以肢體、樂器、吟唱等多元藝術表演手法下，既寫實又詩意地轉寫「反英雄」的追尋旅程，更隱匿著現代人為何相信、如何相信的性格倒影。



*導演或演員出席演出後座談會

票價：300元，未滿四歲觀眾不售票，須由家長陪同且無座位

8/26-29

8/26(四) 19:30

8/27(五) 19:30

8/28(六) 14:30

8/28(六) 19:30

8/29(日) 14:30

8/29(日) 19:30

《謊言》演出單位：臺灣戲劇表演家劇團

■編導：李宗熹 ■演員：張丹璋、呂曼茵、詹詰君、張漢軒、林晉陞、李夢純、方妙玲、鄧宗翰、洪仙姿

一個最原始的說謊動機，究竟需要多少謊言來行動？
人性本謊？這是逃不掉的本能？
一對將回老家報喜訊的新婚夫妻，一個剛被負心漢拋棄的未婚女子，一場意外的發生，讓這兩個身懷新生命的女人，交換了彼此的人生...
為了生存，她說謊。
為了捍衛人與人之間僅有的一點幸福，而說謊。
為了保有自我的一絲希望，得說謊。
為了讓人相信這世上還有真理，必須說謊。
為了尋找真相，不得不說謊！



※《謊言》恕不適用《2010正港小劇展》套票優惠

票價：500元，六歲以下觀眾不得進場

9折-台新銀行、中國信託、玉山銀行、國泰世華信用卡及誠品會員卡、誠品人愛書卡、學生憑證購買(購票及入場需出示有效證件，未帶證件、資格不符者須補票始得入場)；亞洲劇團《虎虎生風》特惠價、親子及雙人套票享9折、新銳編導鄧宗翰戀人雙人套票享9折、粉劇團雙人手牽手套票享9折、身聲劇場大手牽小手親子雙人套票9折、西瀛(北京)文化七夕甜蜜蜜雙人套票9折、正港愛挺你幸福福套票一場演出單次購買2張以上(含)9折(台南人劇團、台東劇團、新銳編導林晉陞、大開劇團、方舟劇場、曉劇場、對·面劇坊)適用

85折-6/30前購票(不限場次及張數)、臺票Only you會員獨享卡(不限場次及張數)、凡同時任選4檔以上(含)，限不同節目

75折-凡同時任選8檔以上(含)，限不同節目

65折-凡同時任選12檔以上(含)，限不同節目(第101套起)

5折-凡同時任選12檔以上(含)，限不同節目可享5折(限量100套，第101套起可享65折)、身心障礙人士及其必要之陪同人員(限一人)、65歲以上長者(購票及入場需出示有效證件，未帶證件、資格不符者須補票始得入場)

●2010正港小劇展購票相關注意事項：

- 1.購票請洽主辦：臺灣戲劇表演家劇團07-7610188或年代售票系統：02-23419898
- 2.退換票於演出前10天辦理，逾期恕不受理，退票收20%換票收10%手續費。
- 3.優惠套票僅受理整套退票。
- 4.購票前須注意入場年齡。
- 5.其他相關規定請參照年代售票系統之票務規定。
- 6.主辦單位保留節目內容異動之權利。
- 7.遲到觀眾依現場工作人員指示入場。