

典藏-紙質文物維護實務研討會

研 討 會 討 論 議 程

94 年 10 月 21 日（星期五）

時 間	內 容	發表者/主持人
08：30~08：50	報 到	服 務 組
08：50~09：00	開 幕 式	主持人：熊文宗秘書長
	理 事 長 致 辭	
	貴 賓 致 辭	
09：00~10：30	書畫之收納-冊頁裝幀 （擇一實務示範操作）	主持人：王更生 教 授 發表者：張金堂 老 師
10：30~10：50	茶 敘	服 務 組
10：50~12：20	善本古籍保管維護及其修護方法	主持人：林文睿 教 授 發表者：吳哲夫 所 長
12：20~13：30`	午 餐	服 務 組
13：30~15：00	東方紙質文物之保存與修復-用料及技法	主持人：張紘炬 博 士 發表者：張元鳳 教 授
15：00~15：20	茶 敘	服 務 組
15：20~16：50	傳統工藝技法 （ 擇一實務示範操作）	主持人：王嘉霖 教 授 發表者：岑德麟 老 師
16：50~17：20	閉 幕 式	主持人：黃金富 理事長

典藏-紙質文物維護實務研討會

論文題目	書畫之收納-冊頁裝幀	發表者	張金堂、專業老師
議題大綱： 一、 蝴蝶式：如蝴蝶裝，左右能翻，向右開版的，左頁空白。 二、 經摺式：有單一經摺、有半頁粘連。 三、 推蓬式：上下翻，向上開版的，下一頁挖鑲，上頁為空白。 （傳統精緻裱褙-黃金富著）			
論文題目	善本古籍保管維護及其修護方法	發表者	吳哲夫、淡江大學漢語文文獻所 所長
議題大綱： 善本書專指流傳久遠而又日漸稀少的古書，古代圖書，不但是先民心血創作的結晶，更是傳統文化精神所寄。 一、古書剋星：1.暴政 2.兵變 3.火災 4.水害 5.偷竊 6.蟲害 7.鼠嚙 8.霉爛 9.疏忽 10.乾濕度 二、修復方法：1.書葉去黴 2.配舊紙 3.書葉溜口 4.裱書葉 （91.中國圖書館學會 古籍鑑定與維護研習會）			
論文題目	東方紙質文物之保存與修復-用料及技法	發表者	張元鳳、國立臺南藝術學院古物維 護研究所 助理教授
議題大綱： 一、用料：修復用紙：植物纖維為主-東方傳統手工灑造紙：薄美濃紙、典具帖、美栖紙、 宇陀紙、宣紙、棉紙。 輔助用料：無酸產品系列-無酸卡紙、瓦楞紙、公文夾紙、中性紙、不織布、鹼性保 護紙、中性吸水紙、八造纖維布。 修復黏著劑：小麥無筋漿糊、吟生麩糊、古糊、動物膠、植物膠、甲基纖維素、 裝幀用化學粘著劑。 二、技法：裱褙法、灑嵌法、護貝法、紙夾隔離法。 （91.12 檔案季刊 P.25）			
論文題目	傳統工藝技法	發表者	岑德麟、專業 老師
議題大綱： 1.濕托法-畫心不易暈者用。 2.飛托法-畫心易暈者用。 3.搭托法-畫心易暈者用。 4.翻托法-小型畫心用。 5.半翻托法-大型畫心用。 （傳統精緻裱褙-黃金富著）			