

妙手神工—紙質文物維護實務研討會

主講議題、內容大綱、主講人

手工造紙與保存	王國財—農委會林業試驗所 助理研究員
一、添加料對手工紙耐久性探討	
二、裱褙用糊劑對紙張保存影響	
三、手工紙及上膠手工紙保存研究	
四、近年研製手工紙簡介與賞析	
五、示範操作：中性紙簡易檢測	
搨片水漂托裱法	林長慶—雲林科技大學文化資產維護系 兼任講師
一、種類：甲骨文拓片—刻在龜甲、獸骨上的文字、金文拓片—鑄在鐘、鼎等青銅器上的銘文、石刻拓片—石刻文字、圖形等	
二、傳統拓片工藝與基本程序	
三、拓片水漂托裱：1.拓片蒸煮(加熱固墨) 2.斷字(以冊頁為例，按行剪開拓片，依順序裁斷、編號) 3.製作「樣子」(依冊頁規格畫出版面大小、天地邊及分心和左右於棉紙上) 4.水漂托裱(依「樣子」位置，由左至右拼入覆蓋的字條，並求自形與筆劃之原貌不可走樣)	
四、示範操作：搨片、脫拓片(上牆)	
紙質文物修復	蔡斐文—國立台南藝術大學古物維護研究所 助理教授
一、紙質文物損傷劣化：蟲蛀鼠咬→受潮粘連→糟朽霉變→風化焦脆→人為損傷	
二、修復工序：1.工(器)具 2.材料 3.技法	
三、水彩與版畫修復方法介紹面面觀	
四、示範操作：斷裂修補、破洞修復	
古文獻修復	賴清忠—國立故宮博物院圖書文獻處 修復師
一、修復程序：配紙→拆書→拆頁→修裱→修邊→捶平→襯紙→壓實→齊欄→訂紙捻→裝書皮→裁切→打磨→包書角→錐書眼→穿線→貼書簽	
二、示範操作：書頁裝幀成冊	