



吳瑛芳 | 製作人、編舞、表演者

臺北市立大學舞蹈學系 | 表演創作組藝術碩士
現職神色舞形舞團 | 製作人、編舞
國立台灣戲曲學院 | 兼任講師

- 2020 《生·深·聲》 | 製作人、編舞
- 2019 何曉玫Meimage Dance《默島新樂園》 | 專業舞者
- 閩南文化節《門陣》 | 專業舞者、排練助理
- 桃園地景藝術節《水Yong桃園》 | 專業舞者、排練助理
- 國立臺灣戲曲學院60周年水上劇場《日月恆》 | 排練助理
- 2017 民俗技藝學系年度製作《境》 | 編舞助理
- 桃園農業博覽會 | 演出專業舞者、排練助理
- 雲林旅會《看雲去》 | 專業舞者
- 2015 桃園燈會《嬉遊桃園》 | 專業舞者、排練助理
- 2014 《L·I·F·E》衝突與愛 | 編舞、舞者
- 2012 體相舞蹈劇場《in and out》 | 舞者
- 2010 國立臺灣戲曲學院教材書拍攝《身體的積木》 | 動作示範
- 神色舞形舞團《落·腳·聲》 | 實習舞者



宋方瑜 | 燈光、影像設計

佰豐設計 | 設計總監
國立臺灣戲曲學院 | 兼任講師

- 美國 | 克里福蘭芭蕾舞團《Space Starting 2》 | 影像暨燈光設計
- 法國 | 雅維農藝術節 | 體相舞蹈劇場《Mr.R》 | 視覺設計
- 英國 | 愛丁堡藝術節 | 風乎舞秀《KID&BOX》 | 視覺設計
- 高雄衛武營開幕光雕秀《The FirstSeeds 榕樹下的記憶》 | 燈光設計
- 臺北流行音樂中心開幕《北流來襲》Kinect Light Show | 裝置設計

- 2020 臺北時裝週《Vogue-FNO》 | 燈光設計
- 2018 以《空間起點》作品登上美國《USITT Spring 2018》封面。
- 2017 以體相舞蹈劇場《EDI》、《Space Starting》入選《world stage design 2017 專業組》表演藝術設計及影像設計獎。
- 2016 為星級度假村Club Med 桂林，於天然鐘乳石洞穴內設計製作《The Cave》3d Projector Mapping，目前為Club Med 桂林常設展。
- 韓國《2016 WDA世界舞蹈論壇》In&Out | 燈光設計



許置愷 | 音樂設計、提琴演奏

國立師範大學音樂學系 | 流行音樂產學應用研究所
2020金曲31Cicada提名入圍最佳專輯製作人獎

- 過去曾經與許多藝人合作演出，參與過無解全男子弦樂團、與蕭敬騰、林俊傑、江蕙25場封麥演唱會，張清芳，范瑋琪，信，黃鶯鶯，蕭煌奇等等藝人。
- 與知名小提琴家彭廣林共創台北弦樂團，目前團員18人並舉辦解脫式音樂會。
- 2018 Cicada與陳建年老師在金音獎頒獎典禮合作演出，參與Cicada巡迴演出，中國（北京、上海、深圳、廣州、成都、重慶、杭州、廣州、西安、南京、武漢），日本（東京、大阪、福岡、北九州），香港，也參與過澳門電影節配樂。
- 2017 參與 Cicada 電影《自畫像》負責所有的電影配樂，並發行電影原聲帶。
- 2014 加入獨立樂團Cicada，參與創作與製作專輯「仰望海平面」、「Farewell」、「不在的你們都去了哪裡」、「走入有霧的森林」。



藍子邑 | 高空系統設計

鼎御創意事業有限公司 | 技術總監

- 2020 台北最HIGH新年城演唱會 | 高空技術架設與執行
- 中國如新峇厘島海外旅遊表彩晚會 | 高空技術架設與執行
- SUPER STAR 體育表演會、安心亞 | 高空舞蹈架設與執行
- 全國運動會 | 高空技術架設與執行
- 2018 新北市國際技藝節《風馳雷擊團》 | 高空設計執行
- 2016 王心凌《CYNDI WANTS!》 | 高空執行
- 蕭煌奇《神祕世界》演唱會 | 高空執行
- 2013 楊丞琳《為愛啟程》世界巡迴演唱會 | 高空技術
- 江蕙《鏡花水月》演唱會 | 高空技術
- 2010 GOGO李玖世界巡迴演唱會《貴妃入浴》 | 高空執行
- 2010 潘瑋柏《未來式》演唱會開場 | 無重力360度執行
- 2009



王孟蓁 | 舞台監督

北京《26lamp》展首屆高校專業燈光數字設計大展 | 一等獎
2019《雅江益光科技創意設計大賽-網路新勢力》 | 首獎

- 燈光設計作品 |
- 2019 新竹摩登派對《來竹縣約會吧》、網豆劇場《無伴奏》、國立台灣戲曲學院木柵校區演藝中心《青春禁忌遊戲》、國立台灣戲曲學院木柵校區演藝中心《看見光》、秋野花園團《小海豚的聲音》。
- 2018 網豆劇場《TA' AROA》、台灣東海岸大地藝術節《月光·海》音樂會宜蘭首屆頭城台中屯風藝文中心、頭石劇團《瀾漫的雲》、台北紅樓劇場 頭石劇團《瀾漫的雲》。
- 2017 新竹綠園道派對《微體時刻》演藝中心《以身體之名》、宜蘭演藝廳黃大魚兒童劇團《掛鈴鐺》、新竹新瓦屋 國際花鼓藝術節、網豆劇場《失控列車》、實驗展《狗非狗》、中興堂班展《零極限》、中興堂《至己人》個展、中興堂 民俗技藝金獎大賽



汪琀如 | 執行製作

神色舞形舞團《轉接·點》 | 執行製作

- 2021 薩洲國小樂團 | 執行製作
- 2018
- 2017 台北樂樂團 | 解說式音樂會 | 執行製作
- 2014
- 2014 | 2009 貝克父子提琴 | 活動策劃
- 《2012貝克小提琴手體驗營》
- 《2014貝克提琴夏令營與成果發表會》

梁淨喻



畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫

2020邱邱懷/袁以婕聯合舉辦演出張曉雄《拉赫馬尼諾夫·墓誌銘》、漂鳥舞蹈創作平台受邀演出林俊余《床邊歌》、鈕扣計畫涂力元《極樂世界》、日本檜濱舞蹈節林俊余《床邊歌》、舞蹈秋天致舞集《極相林》、2019日本利賀奧林匹克藝術節致舞集《默島新樂園》、藝德節林俊余《明亮的地方》。



袁以婕

現為臺北藝術大學舞蹈學院表演所研究生

2018年擔任國立臺北藝術大學冬季展演《行草》排練助理。2019年國立臺北藝術大學夏季展演《逆流》中參與張曉雄《一簾煙雨》2020年觀梓鍊、Alberto Garcia聯合展演《女·子》中參與林文中《長河》、林俊余《百合》、關渡藝術節中參與張曉雄《一簾煙雨》全版。2021年舉辦邱懷、袁以婕聯合展演《那天妳說一起跳舞 我說好》，演出作品包括，涂力元《It takes two to tango》、林佳良《寂靜的喧囂》、張曉雄《拉赫馬尼諾夫·墓誌銘》等作品。

林欣穎



畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系

2020華山親子表藝節鏡劇馬戲《美好時光》演員、副劇團《狂想·洪通》高空演員及舞者、《生·深·聲》專業特技舞者。2019舞鈴劇場《VAL0首部曲-阿米巴》高空特技演員、臺北兒童藝術節《晝夜環抱》舞者、宜蘭傳藝中心鏡劇馬戲《小矮人歷險記》演員。2017亞洲空中舞蹈大賽2 Airstars Asian Aerial Dance Are Competition2 雙人空中環決賽參賽者。



廖云凡

畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系

2020年舞鈴劇場苗栗原創客家音樂劇《最美的綻放》擔任高空表演者、《生·深·聲》專業特技舞者。2019年 參與上默劇團到法國亞維儂藝術節演出Nostalgia懷仙擔任默劇演員。2017年亞洲空中舞蹈大賽2 Airstars Asian Aerial Dance Are Competition2 雙人空中環決賽參賽者。2016年台灣燈會在桃園-新桃花源燈區水上劇場《嬉遊桃園》舞者。