



♪ Jean-Yves Chevalier

生於1971年1月8日，以優異成績畢業於國立第戎市音樂院(CNR de Dijon)，並考入國立巴黎高等音樂院(CNSM)，於1994年獲得Saxophone第一獎演奏文憑及室內樂第一獎(sax dans les classes de Claude Delangle, Musique de Chambre dans les classes de David Walte)，並於1996年榮獲第一屆Jean-Marie Londeix國際薩克斯風大賽第四名。

自1987年起，成為Ouatuor de Saxophone EMPHASIS 的一員，此四重奏曾獲得以下六項大賽首獎(UFAM, Musiques d'ensemble, Bydgosk, Pierre Lantier, Privas, Tournoi International de Musique de Rome)。此外更奪得國際Paris d'Ilzsch的首獎，之後Ouatuor de Saxophone EMPHASIS進入國立巴黎高等音樂院的職業級大師班且順利畢業。

除取得演奏的文憑外更於Bourgogne大學取得音樂教育文憑(Diplôme Universitaire de Pedagogie Musicale)，同年他又取得(diplôme d'Etat de professeur de saxophone 及 Certificat d'Aptitude fonctions de Professeur de Saxophone)。

到巴黎後曾多次與 (CNSM, Opéra, Concerts Lamoureux)等盛名交響樂團合作，同台的名指揮家有J.S. Béreau, G. Amy, P.E. Lassen, Y. Sado, D. Wroe。

至今，夏瓦利葉先生與Ouatuor de Saxophone EMPHASIS已有超過300場的演出除在法國本土外，足跡遍佈國外，如(德國、比利時、義大利、日本、突尼西亞、摩洛哥、羅馬尼亞、Tchecoslovaquie、Allemagne…等國)，並且已與Ouatuor de Saxophone EMPHASIS灌錄五張唱片。

不僅是一位優秀的薩克斯風演奏家，更是一位傑出的薩克斯風教育者，目前擔任法國國立Saint Maur-Des-Fossés音樂院，巴黎12區音樂院，及德布西音樂營的教授。



♪ 井上麻子

出生於神戶市。以第一名優異的成績畢業於大阪音樂大學。爾後赴法學習，於國立ニールメイヤール音樂院薩克斯風科、室內樂科，全體審查員一致通過，榮獲一等獎。且於巴黎市區立音樂院室內樂科畢業考試，亦榮獲一等獎(最高獎)。國立セルジー・ポントワーズ音樂院薩克斯風科金獎、室內樂科金獎，並以第一名成績結業。於Picardie Europe音樂競賽中榮獲得名譽獎。

國立巴黎高等音樂學院薩克斯風科，全體審查員一致認同之最優秀獎，並以第一名結業。並獲得SELMER獎。

從2000年開始的2年間，獲得「文化廳派遣藝術家海外進修人員」之獎學金。以獨奏、室內樂演出(薩克斯風、吉他、二重奏、四重奏)參與法國、比利時等地的音樂節、演奏會等。並參與加拿大蒙特羅國際薩克斯風研討會，在L. Berio追悼音樂會以獨奏出演，於Kanako Abe Campo的指揮下演奏Recit (Chemin IV)，獲得高度評價。並與 チョン・ミュンフン氏共同演出。

曾於擔任大阪愛樂交響樂團、大阪世紀交響樂團等客座演出。並與來日之法國音樂家共同演出及參與音樂會企畫，亦活躍於翻譯等工作。

薩克斯風方面，曾事師石田智子、赤松二郎、須川展也、クロード・ドラングル、Jean-Yves Formeau、克勞・狄隆。室內樂方面則事師於エレヌ・ドゥヴィル、ヌーヴ、ラズロ・ラズロ・ハダディ。現任大阪音樂大學講師。



Philippe PORTEJOIE



曾就讀法國國立南特音樂學院，師事 Jean-Pierre MAGNAC，隨後進入法國國立巴黎高等音樂學院就讀，師事Daniel DEFFAYET。曾經贏得許多獨奏比賽獎項及室內樂比賽的獎項(法國雷伯貝隆大賽、法國國際UFAM大賽、巴黎國際室內樂賽、國際Aix-les Bains比賽……等等)。曾與法國著名樂團及外國樂團合作演出及錄音(巴黎交響樂團，法國國家交響樂團、法國廣播愛樂交響樂團、法國克隆交響樂團、法國國立法蘭西島交響樂團、巴黎歌劇院交響樂團、土魯斯交響樂團、羅亞爾河交響樂團、斯洛伐克愛樂交響樂團及博哥大交響樂團…等等)曾合作過的指揮有Jeffrey TATE、Myu-Wung CHUNG、Michel PLASSON, TAMAYO, Marek JANOWSKY, Marc SOUSTROT, Pierre DERVAUX …等等。

曾多次合作演出協奏曲的樂團有Orquesta Sinfonica de Bogota, Summer Band Festival de Jeju en Corée du Sud, Orchestre de Bratislava …等等。1986年後，開始和Frédérique LAGARDE從事薩克斯風與鋼琴的二重奏(灌錄八張CD及超過250場音樂會的演出)，同時也參加了Claude BOLLING爵士樂團，並擔任中音薩克斯風首席(灌錄10張CD及超過500場音樂會的演出)。於是乎Philippe PORTEJOIE同時從事了古典音樂及爵士音樂的演出。曾與他合作過有名的爵士樂手有 Phil WOODS, Clark TERRY, Dizzie GILLESPIE, Stéphane GRAPELLI, Didier LOCKWOOD, John FADDIS, John HENDRYX, Benny BAILEY Roger GUERIN, Martial SOLAL, Gérard BADINI, Claude TISSENDIER …等等。並於全世界各地演出(USA, Puerto Rico, Colombie, Mexique, Salvador, Ecosse, Allemagne, Italie, Espagne, Belgique, Suisse, Tchèque, Slovaquie, Norvège, Suede, Corée du Sud, Algérie, Maroc, Cote d'Ivoire, Ile de la Réunion, Canada…等地)。

他也有時也為Claude BOLLING 及Michel DELAKIAN從事編曲創作，為 SACEM協會成員之一。曾有薩克斯風四重奏的重要經驗，其中成員包括Gabriel PIERNE et Jean LEDIEU等人。許多作曲家也為他寫曲(Roger BOUTRY, Pierre-Max DUBOIS, Lucie ROBERT, Trygve MADSEN, Gérard GASPARIAN, Francois ROSSE, Roger LERSY, Alain MARGONI, Francois RAUBER …等人)，有薩克斯風與鋼琴的二重奏和與豎笛的三重奏及獨奏 (Concerto pour saxophone et trompette de Trygve MADSEN)。Philippe PORTEJOIE於1995年取得了法國國立巴黎音樂院的教職，作育英才無數。