

## 目錄頁

「台灣計劃」展覽(1991-2000)調查研究報告	0
前言	2
前言圖說	3
第一章 「台灣計劃」實施的時空背景與緣起	5
一、一九五〇至九〇年代高雄現代藝術生態	5
二、「台灣計劃」的緣起	7
第一章圖說	8
第二章 「台灣計劃」的形式與內容之分析	10
一、「台灣計劃」的展出方式與宗旨	10
二、13場「台灣計劃」展出內容之分析	11
第二章圖說	47
第三章 「台灣計劃」四位藝術家的創作理念	64
一、「台灣計劃」四位藝術家簡介	64
二、一九九〇年代「台灣計劃」參與藝術家的創作闡述	66
三、邊陲意識與主體性的建構	73
第三章圖說	75
總結 「台灣計劃」的影響與歷史定位	81
附錄	83
一、「台灣計劃」藝術家大事紀	83
二、參考書目	91