

第七屆膠彩畫夏令研習營 進階班課程表

週(日)		8/2	8/3	8/6	8/7	8/8
時間		(四)	(五)	(一)	(二)	(三)
第一節	09:10 10:00	始業式與課程介紹	當代日本畫的趨勢與特質	膠彩畫與色彩	現代日本畫：山崎隆夫作品介紹	膠彩畫技法之實技示範
第二節	10:10 11:00	近代日本畫與現代美術之觀察：從				
第三節	11:10 12:00	大觀、栖鳳到村上隆				
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	上簪與裱紙	胡粉打底	創作導入素描寫生為中心指導製作	作品繪製個別指導	創作總評與檢討
第五節	15:10 16:00	寫生草稿之檢討	作品設色的確認與繪製			
第六節	16:10 17:00					

第七屆膠彩畫夏令研習營 初級班課程表(一) 王怡然 講授

週(日)		8/13	8/14	8/15	8/16	8/17
時間		(一)	(二)	(三)	(四)	(五)
第一節	09:10 10:00	膠彩畫的淵源與發展概述	日本人物畫的欣賞	中國人物畫的欣賞	電影：序之舞 (上村松園)	作品細節處理及落款鈐印
第二節	10:10 11:00	膠彩畫的製作過程				
第三節	11:10 12:00	顏料用具簡介	構圖的潤飾與調整	作品繪製示範	關於美人畫的討論	
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	繡絹、上礬示範	白描勾線	水干顏料設色	水干或礦物顏料設色	共同評圖與檢討
第五節	15:10 16:00	模特兒素描練習	水墨分色絹布打底			
第六節	16:10 17:00					

第七屆膠彩畫夏令研習營 初級班課程表(二) 李貞慧 講授

週(日)		8/20	8/21	8/22	8/23	8/24
時間		(一)	(二)	(三)	(四)	(五)
第一節	09:10 10:00	日本近現代 作品賞析	特殊材質貼 箔技法示範	現代膠彩繪 畫作品欣賞	現代膠彩繪 畫作品欣賞	作品細部繪 製與潤飾
第二節	10:10 11:00		特殊材質貼 箔技法操作 練習	基底製作之 討論及操作 練習	截金技法之 示範及操作 練習	
第三節	11:10 12:00		上簪與裱紙			
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	寫生與構圖 之進行與討 論	基底材與箔 的運用講解 示範	水干礦物與 箔的交互運 用製作	礦物質顏料 的設色製作	共同評圖與 檢討
第五節	15:10 16:00		表現技法的 討論與作品 欣賞			
第六節	16:10 17:00					