

實際執行課程師資表

第 11 屆膠彩畫夏令研習營 進階班課程表

日期 時間		7/28 (四)	7/29 (五)	8/1 (一)	8/2 (二)	8/3 (三)
第一節	9:10 10:10	始業式與 課程簡介	膠彩作品 的保存與 材料介紹	竹內老師 介紹	竹內老師 作品介紹	花鳥畫 創作之 精神
第二節	10:10 11:00	花鳥畫的 發展介紹		技法介紹 及示範		
第三節	11:10 12:00					
	12:10 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	漿糊製作 與影片欣 賞	胡粉打底	作品繪製 (個別指 導)	作品繪製 (個別指 導)	創作總 評 與檢討
第五節	15:10 16:00	上礬 裱紙	作品構圖 的確認與 繪製			
第六節	16:10 17:00	下繪與構 圖之進行 與討論				結業式

初級班課程表（一）

王怡然講授

日期 時間		8/8 (一)	8/9 (二)	8/10 (三)	8/11 (四)	8/12 (五)
第一節	9:10 10:10	膠彩畫的淵源與發展	名家作品欣賞	構圖討論	名家作品欣賞	作品細部繪製與潤飾
第二節	10:10 11:00	簡介膠彩畫的製作過程與材料、用具	胡粉的製作與示範	平塗、暈染示範技法示範	討論水干、礦物顏料的應用	作品繪製完成
第三節	11:10 12:00					
	12:10 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	膠水、膠礬水的示範與製作	靜物素描寫生	作品繪製	作品繪製	作品整合討論
						評圖與交流
第五節	15:10 16:00	裱紙與念紙的示範與製作	轉印與墨線白描的示範與製作			
第六節	16:10 17:00					

初級班課程表（二）

林彥良講授

日期 時間		8/15 (一)	8/16 (二)	8/17 (三)	8/18 (四)	8/19 (五)
第一節	9：10 10：10	東方繪 畫的特 色	古典技法 介紹與作 品欣賞	貼箔示範 與操作	水干、礦 物顏料設 色製作	作品細部 繪製與潤 飾
第二節	10：10 11：00		礦物顏料 打底示範 與操作	砂金與金 泥示範與 操作		
第三節	11：10 12：00	漿糊製 作練習				
	12：10 14：00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14：10 15：00	名家作 品介紹	作品 大草圖製 作定稿	作品繪製	作品繪製	評圖與交 流
第五節	15：10 16：00	作品 小草圖 製作討 論	作品 本畫線描 製作			
第六節	16：10 17：00	裱紙製 作與構 圖討論				