

## 五、主持人與授課教師簡介

### 李貞慧（主持人）

1961年出生於台北縣三峽鎮，日本國立筑波大學藝術研究所碩士，曾任東海大學美術系主任，現任東海大學美術系專任副教授，於國內外多次聯展與個展，並擔任多項美展評審委員，文化局典藏委員、公共藝術審議委員等。

### 關 出（SEKI IZURU）

1948年出生，現任東京藝術大學美術館館長、東京藝術大學教授、美術文化振興協會常務理事、東京國立博物館協力會理事等。國內外聯展多次，並參與保存修復、傳統繪畫材料調查與研究等各項計畫。

### 林彥良

1970年出生於台灣台南市。東海大學美術系畢業，日本國立筑波大學藝術研究所碩士，京都嵯峨藝術大學研究。現任台南藝術大學、台南大學、東海大學美術系、長榮大學兼任助理教授。作品曾獲得第八屆大墩美展膠彩畫第一名，第九屆大墩獎，京都市留學生美術工藝大展金賞等。

### 彭偉新

1980年出生於桃園，師大美術系畢業，日本東京藝術大學文化財保存學保存修復日本畫科博士。作品曾獲全國美展、南瀛獎、大墩獎、玉山獎、奇美人才培訓獎，等多項國內競賽首獎，並曾任多項國寶與重要文化財之研究模寫案。

### 徐子涵

1964年出生於桃園，日本國立上越教育大學美術教育碩士（膠彩專攻），現為國立新竹教育大學藝術與設計學系兼任助理教授、台北市膠彩畫綠水畫會理事、新竹縣美術協會顧問等。擔任桃園美展、新竹美展、全國學生美展、世界兒童美展、台灣燈會等評審委員，國立台灣藝術教育館「金碧膠彩創作展」、台北鳳凰膠彩研習營示範教學等。榮獲日本第21、22屆上越市美展膠彩畫獎勵賞，日本第22屆新井市美展膠彩畫努力賞，第3屆陳進藝術文化獎。