

第 14 屆膠彩畫夏令研習營 進階班課程表

關出教授講授 林彥良老師翻譯

時間		日期				
		7/24 (四)	7/25 (五)	7/28 (一)	7/29 (二)	7/30 (三)
第一節	9:10 10:10	始業式 與課程 簡介	膠彩作品的 保存與材料 介紹	教師自我 介紹	關出教授 作品介紹	技法紹介 與示範
第二節	10:10 11:00	戰後現代日本 畫發展 現況		現代日本畫 的創作精神 與理念		
第三節	11:10 12:00					
	12:10 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	上褻裱 紙	打底	作品繪製 (個別指導)	作品繪製 (個別指導)	創作總評 與檢討
第五節	15:10 16:00	構圖之 進行與 討論	作品構圖的 確認與移稿			
第六節	16:10 17:00					結業式

7 月 24、25 日之課程由林彥良老師擔任

7 月 28、29、30 日之課程由關出教授擔任，林彥良老師翻譯。

第 14 屆膠彩畫夏令研習營 初級班課程表（一）

彭偉新老師講授

日期 時間		8/4 (一)	8/5 (二)	8/6 (三)	8/7 (四)	8/8 (五)
		第一節	09:10 10:00	膠彩畫的發展概述	絹本的膠 礬示範	古典絹本 繪畫表現 技法示範 (含金屬泥 與朱的調製 與運用)
第二節	10:10 11:00	膠彩畫顏 料與用具 簡介	素材的特 性與表現 (絹本)			
第三節	11:10 12:00		胡粉的調 製與運用 示範			
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	繡絹	水干顏料 與礦物質 顏料設色 示範	作品繪製 與 個別指導	作品繪製 與 個別指導	共同評圖 與檢討
第五節	15:10 16:00	寫生與構 圖及製作 方向之研 討	作品繪製 與 個別指導			
第六節	16:10 17:00					

第 14 屆膠彩畫夏令研習營 初級班課程表（二）

徐子涵老師講授

期 時間		日				
		8/11 (一)	8/12 (二)	8/13 (三)	8/14 (四)	8/15 (五)
第一節	09:10 10:30	膠彩紙本作畫過程介紹	流動技法示範與實作	初階貼箔及技法示範	膠彩作品賞析	個人作品整理與潤飾
第二節	10:50 12:00	裱板之示範與實作	揉紙技法示範與實作	轉印與白描示範與實作	個人作品繪製	個人作品整理與潤飾
第三節						
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:30	畫用膠水及膠礬水之製作	寫生練習	箔類技法示範	個人作品繪製	評圖與討論
第五節						
第六節	15:50 17:00	水干顏料打底示範與實作	個人草圖製作與構圖討論	個人作品繪製	個人作品繪製	交流與分享