

進階班課程表

中島千波教授講授 林彥良老師翻譯

日期 時間		7/30 (四)	7/31 (五)	8/3 (一)	8/4 (二)	8/5 (三)	
第一節	9:10 10:10	始業式與 課程簡介	琳派 裝飾風格 之介紹	教師 自我介紹	技法介紹 與示範	現代 日本畫的 創作精神	
第二節	10:10 11:00	膠彩花鳥 世界之美		歷年作品 系列介紹			
第三節	11:10 12:00						
	12:10 14:00	午休	午休	午休	午休	午休	
第四節	14:10 15:00	上簪裱紙	打底	作品繪製 (個別指 導)	作品繪製 (個別指 導)	創作總評 與檢討	
第五節	15:10 16:00	構圖之進 行與討論	作品構圖 的確認 與移稿			作品繪製 (個別指 導)	作品繪製 (個別指 導)
第六節	16:10 17:00						

7 月 30、31 日之課程由林彥良老師擔任

8 月 3、4、5 日之課程由中島千波教授擔任，林彥良老師翻譯。

初級班課程表（一）羅慧珍老師講授

日期 時間		8/10 (一)	8/11 (二)	8/12 (三)	8/13 (四)	8/14 (五)
第一節	09:00 10:00	動物寫生 技法 - 談寫生 的觀念 與重要性	動物 表現技法 與絹本 鳥禽技法	從 名家作品 看 膠彩畫的 構圖、形 式與內容	絹本繪畫 的發展性	作品細部 的繪製 與潤飾
第二節	10:10 11:00					
第三節	11:10 12:00	絹布裱框 與 上膠礬水	水干顏料 的調製 與運用	胡粉 的調製 與運用	岩繪具 設色示範	
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	寫生 與 構圖 之研討 - 東海牧場 鳥禽寫生	定稿線描 與墨色 打底示範	絹本設色 示範與作 品繪製	絹本背景 烘染	共同評圖 與檢討
第五節	15:10 16:00		絹本鳥禽 作品繪製		水干顏料 或 礦物質 顏料 設色製作	
第六節	16:10 17:00					

初級班課程表（二）廖瑞芬老師講授

日期 時間		8/17 (一)	8/18 (二)	8/19 (三)	8/20 (四)	8/21 (五)
第一節	09:00 10:00	膠彩畫的紙 本繪製過程 與動物描繪	念紙(轉印 紙)製作	礦物質顏料 介紹	箔類技法 示範	作品細部繪 製與潤飾
第二節	10:10 11:00		胡粉調製 與應用	礦物質顏料 基本技法示 範	談膠彩畫中 的線條與量 感	
第三節	11:10 12:00	膠礬水調製 與應用	談創作中畫 面的構成與 表現	大草圖定稿 轉印		
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	小拓 裱板	小草圖製作 與討論	墨線描繪	礦物質顏料 設色製作與 個別指導	共同評圖 與檢討
第五節	15:10 16:00	東海校園 動物寫生	水干打底 方法介紹	水干顏料 設色製作 與 個別指導		
第六節	16:10 17:00		水干 打底製作			