

三. 實際執行課程表

進階班課程表

北田克己 (Katsumi Kitada) 教授講授 林彥良老師翻譯

| 日期 時間 | | 7/26 (四) | 7/27 (五) | 7/30 (一) | 7/31 (二) | 8/1 (三) |
|----------|---------------------|--------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|
| 第一節 | 09:00 10:00 | 始業式 與課程簡介 | 膠彩作品的 保存與 材料介紹 | 北田教授 介紹 | 北田教授 創作理念 與作品介紹 | 技法紹介 與示範 |
| 第二節 | 10:10 11:00 | 古典臨摹 的意義 | | 傳統與古典 現代日本畫 的創作理念 | | |
| 第三節 | 11:10 12:00 | | | | | |
| | 12:00 14:00 | 午休 | | | | |
| 第四節 | 14:10 15:00 | 上礬裱紙 | 打底 | 作品繪製 (個別指導) | 作品繪製 (個別指導) | 創作總評 與檢討 |
| 第五節 | 15:10 16:00 | 構圖之進行 與討論 | 作品構圖的 確認與移稿 | | | |
| 第六節 | 16:10 17:00 | | | | | 結業式 |

7月26、27日之課程由林彥良老師擔任

7月30、31日、8月1日課程由北田克己教授擔任，林彥良老師翻譯。

初級班課程表（一）

羅慧珍老師講授

| 日期 時間 | | 8/6 (一) | 8/7 (二) | 8/8 (三) | 8/9 (四) | 8/10 (五) |
|----------|---------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------|----------------|--------------------|
| 第一節 | 09:00 10:00 | 人物寫生 技法— 談寫生 的觀念 與重要性 | 從名家作品 看人物的 構圖、形式 與內容 | 人物表現與 絹本技法 | 絹本背景 烘染技法 | 作品細部 的繪製 與潤飾 |
| 第二節 | 10:10 11:00 | | | | | |
| 第三節 | 11:10 12:00 | 絹布裱框與 上膠礬水 | 水干顏料的 調製與運用 | 胡粉的調製 與運用 | 岩繪具調製 與設色示範 | |
| | 12:00 14:00 | 午休 | | | | |
| 第四節 | 14:10 15:00 | 寫生與構圖 之研討 人物寫生 | 寫生稿 人物作品 線描定稿 與墨色 打底示範 | 絹本人物 設色示範 與作品 繪製 | 絹本人物 設色繪製 | 共同評圖 與檢討 |
| 第五節 | 15:10 16:00 | | | | | |
| 第六節 | 16:10 17:00 | | | | | |

初級班課程表（二）

廖瑞芬老師講授

| 日期 時間 | | 8/13 (一) | 8/14 (二) | 8/15 (三) | 8/16 (四) | 8/17 (五) |
|----------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------|-----------------------|---------------------------------|
| 第一節 | 09:00 10:00 | 閱讀東方 人物畫之美 | 水干顏料 打底示範 與運用 (揉紙上色) | 揉紙製作 與裱褙 | 人物畫中 礦物顏料的 技法運用 | 金屬箔與畫 面質感、氣 氛表現的討 論與示範 |
| 第二節 | 10:10 11:00 | 紙張、膠礬 水與裱褙的 認識與操作 | | | | |
| 第三節 | 11:10 12:00 | 上村松園、 林之助、杉 山寧的草圖 學習 | 胡粉製作 | 人造顏料朱 色系的使用 | 礦物顏料的 燒製 | |
| | 12:00 14:00 | 午休 | | | | |
| 第四節 | 14:10 15:00 | 模特兒寫生 | 構圖討論與 小草圖製作 | 轉印描稿與 線條示範 | 作品繪製 (個別指導) | 作品講評 與討論 |
| 第五節 | 15:10 16:00 | | 作品大草圖 製作定稿 | 作品線描 製作 | | |
| 第六節 | 16:10 17:00 | 念紙(轉印 紙)製作 | | | | 結業式 |