

課程大綱及內容

兩週的研習課程，分別由兩位膠彩教師授課，上午的課程偏重於欣賞講授，或教師示範作畫技法，並配合數位影像、畫冊或錄影帶及講義之介紹，下午課程，偏重於學員的繪製作業。另配置一名助教（具有研究所膠彩組之學歷）與教師共同進行個別指導之工作，每週至少完成一件膠彩作品為原則。

第一週課程由張維元老師擔任，引導學員認識膠彩顏料製作過程與基礎媒材介紹與實作，並配合動物寫生，示範水干、胡粉、礦物顏料等各式料的表現及運用。學員們需於本週內完成一件 10 號紙本作品。

第二週課程由陳誼嘉老師聯合擔任，延續膠彩媒材使用，並介紹礦物顏料的堆積運用、貼箔技法及其運用表現。研習期間以完成 10 號紙本作品為目標，可提前準備有關植物之草圖，以利課程進度與討論。

每週五的最後三節課是共同評圖與檢討的時間，學員們將該週完成之作品公開講評，師生們藉著共同討論來開拓學員們的創作視野。

課程表

第一週

張維元 老師 講授

日期 時間		7/25 (一)	7/26 (二)	7/27 (三)	7/28 (四)	7/29 (五)
第一節	09:00 10:00	膠彩材 料、製作 過程介紹	水干顏料 的使用方 式	名家賞析	礦物顏料 的使用方 式	作品繪製 完成
第二節	10:10 11:00	膠礬水製 作、紙張 上膠礬水	胡粉的製 作	礦物顏料 的介紹		
第三節	11:10 12:00	糨糊製作	基底的製 作	作品示範	作品示範	
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	木板裱 紙、 本紙上板	草圖定稿 作品線描 製作	作品繪製	作品繪製	共同評圖 與檢討
第五節	15:10 16:00	念紙的製 作				
第六節	16:10 17:00	草圖討論				

第二週 陳誼嘉老師 講授

時間		日期				
		8/1 (一)	8/2 (二)	8/3 (三)	8/4 (四)	8/5 (五)
第一節	09:00 10:00	膠彩作品 賞析	礦物顏料 示範與介 紹(一)	金屬箔的 介紹與示 範	膠彩作品 賞析	作品細部 繪製與潤 飾
第二節	10:10 11:00					
第三節	11:10 12:00	前置作業 與膠礬水 製作	裱紙	礦物顏料 示範與介 紹(二)	金屬箔的 運用	
	12:00 14:00	午休	午休	午休	午休	午休
第四節	14:10 15:00	基底運用 與打底介 紹	作品繪製 (個人指導)	作品繪製 (個人指導)	作品繪製 (個人指導)	共同評圖 與檢討
第五節	15:10 16:00					
第六節	16:10 17:00	構圖討論				結業式

五、主持人與授課教師簡介

林彥良（主持人）

1970 年出生於台灣台南市。日本國立筑波大學藝術研究所碩士，現任東海大學專任助理教授。作品曾獲得第八屆大墩美展膠彩畫第一名，第九屆大墩獎，京都市留學生美術工藝大展金賞等，專業背景為膠彩、漆畫、保存修復等相關領域。曾擔任多次膠彩研習營基礎班與進階班講師，並負責進階班日籍講師之口譯工作。

陳誼嘉

1980 年出生台灣台中市，東海大學美術系畢業，日本國立筑波大學藝術研究所畢業。現任東海大學、彰化師範大學、台北藝術大學兼任講師，個展、聯展多次，曾獲大墩美展膠彩類第一名、綠水大賞、帝寶美展第二名、入選日本第 34、36、44 回春季創畫展、第 35、36 秋季創畫展。

張維元

1987 年生於台灣台北市，台灣藝術大學書畫藝術學系博士，東京藝術大學日本畫科交換學生，獲第二十屆大墩美展 膠彩類第二名、新北市美展膠彩類第二名、第二十二屆大墩美展膠彩類第一名等，並舉辦多次個展以及參與多次聯展