

## 重唱--JOHOR BAHRU CHAMBER CHOIR(新山室內合唱團)



新山合唱團(JBCC)成立於 1999 年 7 月 22 日的馬來西亞，並以推廣及維護合唱藝術為其成立宗旨。我團多演唱無伴奏歌曲，曲目包括中外民歌、聖詩、中外藝術小品、黑人靈歌及新馬作品等。除常受邀參與演出之外，我團也獲得了下列獎項的肯定：吉隆坡歌樂小組合唱觀摩賽冠軍(2000)、馬來西亞合唱組冠軍(2001)、奧林匹國際合唱大賽室內組 SILVER Diploma/民歌組 SILVER Diploma(2002)、1st 雲頂國際合唱大賽男子組金牌/民歌組金牌/室內組銀牌(2003)。

## 重唱--Hakuna Matata



我願為音符，躍然紙上，只為一縷無憾的旋律。我氣那老鼠，偷走我的紅龜粿，無視我的悲傷，竟還感謝神的恩賜！但我仍然是快樂的，音樂使我暫別悲傷，與神對話，與老爹共舞，與老媽合唱。成立於 2006 年十六人的小團無憂無慮(Hakuna Matata)，是自得其樂的場域，亦是集體幻想的的空間。沉醉在音樂的國度中，我們無憂無慮的高歌，希望藉由我們的聲音，把感動帶給每一個人。

### 重唱--蔚藍之聲(La Voix d'Azur)



2005年8月成立於台北的蔚藍之聲，是一個充滿歡樂，不受傳統框架束縛的合唱團。來自四面八方的團員們，自發性地構築一個快樂、浪漫的合唱環境；在潘宇文老師的指導下，以男聲、女聲、混聲的搭配，擦出繽紛的音樂火花。致力推廣多元的合唱，無限且自由地嘗試不同的語言、民族、多樣豐富的合唱曲子，具體展現合唱無國界的視野，體驗合唱無限的包容性與生命力。並且進一步散播熱愛音樂的種子，期待以美好的音樂帶給人們感動溫暖。

### 重唱--Taipei Ladies Choir(非常女聲)



2006年非常女聲焉然誕生。

執著於女聲合唱的純淨，來自四方的我們，擁有都會女子的成熟、大學合唱團的熱情，在工作、課業閒暇之餘，利用周六的時光，一同練唱。也許，舞台表現稱不上專業，也許天生音質算不上天籟，但，那份對於合唱的真心喜愛，您一定可以感受。

## 歌手--Flexi Tones



來自馬來西亞的 Flexitones 成立於 2003 年。從原先的六位歌手,到現在的十三位,這些年輕人雖然來自各種不同行業,卻對音樂有著相同的熱情。Flexitones 時常在馬來西亞與新加坡表演,並每年舉行音樂會 “Hi! Café-the Musical” 來分享他們的音樂。Flexitones 於 2004 年在德國 Bremen 的合唱奧林匹克賽拿下銀牌,2005 年在義大利的第六屆國際 Canto sul Garda 合唱賽中,再次拿下銀牌。

## 歌手—Fool Moon



Fool Moon 是一個來自匈牙利 Szeged 的人聲樂團,成立於 2001 年 9 月,由五個擁有古典、輕音樂背景的年輕男生組成。演唱的曲目從匈牙利的流行歌曲、匈牙利民謠到自行創作的編曲…。分別於 2003、2004 年發行兩張專輯:” Stars…”、” Merry Christmas” 他們在國際大賽中獲得許多優秀的成績;在 2003 年 International Ward Swingle A Cappella Contest 獲得流行組第三名,於 2005 年 International Ward Swingle A Cappella Contest 獲得流行組第一名。Fool Moon 的名聲遠揚於歐洲各地,常受邀在歐洲各地巡迴演出;像是慕尼黑、維也納、多特蒙德、達姆施塔特…等地,也曾於 Bon-Bon 樂團第八週年、第十週年音樂會上演出。去年更受邀進行聖誕節音樂會的巡迴演出,他們也在 2005 年,在他們的故鄉舉辦了第一屆匈牙利” Fool Moon” 國際重唱藝術節的活動,藉此推廣無伴奏形式的人聲音樂。

## 歌手--John Beton & the five Holeblocks



John Beton & the five HoleBlocks 是來自德國的五個男生流行團體，成軍於 2003 年，這三年間參與許多國際比賽與藝術節的演出。這個來自德國的重唱團體以詼諧有趣的歌詞、傑出的編曲技巧令人驚艷！Coburger Tagblatt(德國日報)曾報導：“你會因為他們的自我解嘲而捧腹，同時在抒情中感受到他們卓越的音樂技巧！”他們在 2004 年 2 月發行第一張專輯”Das gibt reil！”，曲風涵蓋：藍調、雷鬼、搖滾與流行音樂，歌曲充滿了娛樂性；這張專輯在 2005 年德國青年歌詞創作獎上榮獲 Willy Astor and Rosenstolz 獎。

## 歌手—MEZZOTONO



成立於 2004 年。成員有女高音：Daniela Desideri、女低音：Patrizia Lomuscio、男高音：Fabio Lepore、男中音：Marco Giuliani、男低音：Andrea Maurelli。他們希望未來的每一首曲子都能以義大利文或是以當地的方言—pugliese 來演唱，最重要的，一定以無伴奏的方式來呈現他們的音樂！常展現他們現場演唱的實力，而其所有原創曲目都在演唱中獲得廣大的迴響！由 Buscaglione、Domenico Modugno 開始，Capossela 和 Renato Carosone 接著讓這場演出充滿活力又讓人滿意！於 2005 年 7 月參加奧地利格拉茲 Vokal.Total 比賽，該比賽是歐洲最重要的阿卡貝拉音樂節之一，Mezzotono 是流行組唯一的義大利團隊。

## 歌手--Ois Voice !



由五位流行男歌手與一位音控師組成的奧地利阿卡貝拉人聲樂團，玩音樂是這個人聲樂團成立三年來最重要的核心價值。Ois Voice（意旨：只有人聲），原是翻譯自義大利的”a cappella”，團名巧妙地融合 Styrian 方言與英文；這樣融合傳統方言與世界性語言名稱也展現出他們音樂的多樣性。他們站在樂趣、舞台的立場，總是不停的散發”感染力”讓觀眾一同搖擺！他們的曲目範圍非常廣闊：從活潑的喜劇、時髦福音、深情民謠、奧地利流行歌還會邀請觀眾一同唱和許多膾炙人口的曲目。不論何時、何地他們都確實地遵行他們的座右銘：團隊-娛樂-無伴奏！

## 歌手—SJTone



在 2001 年，由六個男生組成的 SJTone 來自韓國。橫跨流行、搖滾、爵士，及藍調，SJTone 也自己以新潮的編曲方式創作歌曲。他們時常在韓國的各個場合演出，包括韓國最大的重唱音樂會—Acaliveshow。

## 歌手--Singapore Sling



去年還只是愛八卦的大學生，現在這六位韓國女生找到了唱歌的樂趣。Singapore Sling 的原意是一種雞尾酒的名字，而這個名字正好表現了這六位女生對強烈的、性感的，及愉快的音樂的喜愛。他們喜歡和朋友一起唱歌，也希望大家能喜歡他們的音樂。

## 歌手--斑馬線



世新合唱團的小團—「斑馬線流行人聲樂團」(POP PHONE SINGERS)，斑馬線重唱團成立至今已經四年，由指揮老師朱元雷朱大哥所帶領，團員數維持在 8~10 人。秉持著有活力、有創意、永遠熱情活潑的信念，一直努力到現在。

「斑馬」意味著與世新合唱團馬兒們之間密不可分的關係，黑白交錯的「斑馬線」則象徵鋼琴上的黑鍵與白鍵，用純人聲的表演方式唱出每一顆動人心弦的音符。「長江後浪推前浪、前浪畢業就不唱」是斑馬線的名言，所以每年都有新的成員加入，也因此注入不一樣的音樂元素！

斑馬線曾經榮獲「第二屆阿卡貝拉大賽」大專組第一名，以及兩屆的「台灣國際重唱大賽」歌手組第三名的殊榮。

## 歌手--阿米巴人聲樂團



2004年秋天，由六位高雄醫學大學的學生組成，彼此因為參加高醫聲樂社而結識，有參予合唱團的經驗及基礎，也在這些日子來培養出深厚的的默契。為了挑戰更多不同類型的表演與演出方式，以及對於音樂的熱愛，我們成立了阿米巴人聲樂團。

## 歌手--歐開合唱團



四位泰雅族兄弟姐妹及一位被泰雅化的平地人，於2004年5月組成了「歐開合唱團」。2004年10月贏得台灣重唱大賽人聲樂團組及國家盃現代 A Cappella 歌唱大賽社會組雙料冠軍，並獲最佳主唱、最佳舞台呈現及漢聲獎等多項大獎。2005年7月赴奧地利參加“Ward Swingle Award” A Cappella 大賽,榮獲季軍。並於賽程中巧遇大師 Phil Mattson，暢談 A Cappella 之潮流趨勢，賽後於維也納、米蘭等地舉行5場巡迴音樂會，深獲各界好評。2005年9月首開國內先例，為新聞節目錄製 A Cappella 片頭音樂(東森)。歐開團員於組團前即為資深跨界音樂人，其受邀演出、製作、編曲許多作品。