

主要工作人員簡介：

製作人

朱元雷



財團法人

台北市新合唱文化藝術

基金會

執行長

1978 年逢甲電算系畢業。

1975 年即開始學習合唱指揮。曾參加各個類型的合唱團，亦曾擔任許多社會合唱團、公司合唱團及學校合唱團之指揮。多次赴歐美參加國際大賽及指揮大師班。現任雙下巴重唱團團員、台北世紀合唱團團員兼音樂組員、世新大學合唱團指揮、大愛之聲合唱團音樂總監及逢友合唱團指揮。

2000 年 11 月創立財團法人台北市新合唱文化藝術基金會，擔任台灣合唱音樂中心執行長並為全職志工。建立合唱專業網站，舉辦合唱園遊會、全國重唱大賽、社區合唱音樂會、合唱守歲等大型合唱推廣活動及專業合唱指揮訓練、合唱團員基本訓練等專業課程。獻身合唱，不遺餘力。

執行製作

郭怡伶

財團法人

台北市新合唱文化藝術

基金會

活動企劃

世新大學新聞系國際傳播組畢業。

在校期間參加世新合唱團，曾任世新合唱團 37 屆公關、活動委員、38 屆女高音聲部負責人、39 屆團刊部門經理。

2004-第四屆台灣重唱大賽活動執行、黃河專案執行、合唱社區講座活動執行。

2005-第五屆台灣國際重唱大賽活動規劃執行、國際團隊全台巡迴活動執行。

2006-向大師致敬系列—黃友棣音樂會活動企畫、執行台灣國際重唱藝術節總企畫、第六屆台灣國際重唱大賽活動企畫、執行。

目前擔任財團法人台北市新合唱文化藝術基金會活動企劃。

藝術總監及指揮／陳雲紅



奧地利國立維也納音樂院指揮系畢業
美國西敏合唱音樂院音樂教育碩士

台灣合唱音樂中心藝術總監
台北室內合唱團指揮
華新兒童合唱團音樂總監
台北市教師合唱團指揮
新節慶合唱團指揮
實踐大學音樂系兼任講師

- 2007 年 11 月，帶領台北室內合唱團赴香港參加「香港國際亞太現代音樂節」的現代合唱音樂示範演唱音樂會。
- 2007 年 8 月，帶領台北室內合唱團赴義大利參加 2007 年「歐洲六大合唱比賽總冠軍聯合音樂會」。
- 2007 年 5 月，受邀赴法國擔任「第 36 屆 Florilege Vocal de Tours 國際合唱比賽」評審
- 2006 年，帶領台北室內合唱團赴匈牙利 Debrecen 參加「第二十二屆巴爾托克現代合唱國際比賽」，榮獲「室內組第一名」、「總冠軍」以及「最佳指揮」個人獎。受邀參加 2007 年「歐洲六大合唱比賽總冠軍聯合音樂會」，以及 2008 年「第二十三屆巴爾托克現代合唱國際比賽」評審。
- 2005 年，帶領台北室內合唱團赴德國參加「布拉姆斯國際合唱比賽」，榮獲「最佳指揮獎」、「民謠組」第一名及「藝術組」第一名等級。
- 2004 年，帶領華新兒童合唱團參加「第三屆國際合唱奧林匹克 2004」，榮獲決賽「合唱藝術組」銀牌及「伴奏民謠組」金牌。
- 2002 年，帶領台北世紀合唱團赴愛沙尼亞巴倫參加「第四屆國際合唱音樂節」，榮獲無伴奏民謠比賽冠軍。
- 2001 年，帶領航運合唱團赴西班牙巴塞隆納參加「國際合唱民謠」音樂節，榮獲第二名。
- 2000 年，帶領台北世紀合唱團參加「第一屆國際合唱奧林匹克比賽」，榮獲「混聲室內合唱藝術組」金牌及「無伴奏民謠組」銀牌。
- 1997 年，帶領台北世紀合唱團赴義大利 Gorizia 參加「第三十六屆國際合唱比賽」。榮獲總冠軍，榮獲「最佳詮釋」及「最佳指揮」等個人獎項，且受邀參加「第十屆歐洲六大合唱比賽總冠軍聯合音樂會」。表現優異，特蒙總統接見慰勉。
- 1996 年，帶領台北室內合唱團赴英國 Llangollen 參加國際合唱比賽，榮獲民謠組第一名、藝術組第三名。
- 1995 年，帶領台北室內合唱團赴奧地利 Spittal an Drau 參加國際合唱比賽，榮獲民謠組第三名、藝術組第二名及「最受聽眾喜愛」等三項獎牌。
- 1994 年，帶領台北室內合唱團赴義大利 D'Arrezzo 參加國際合唱比賽，榮獲金、銀、銅三項獎牌。同年 12 月於第 13 次介壽堂音樂會，率該團赴總統府演出，親蒙總統慰勉嘉獎並普獲好評。

重唱組- 蔚藍之聲



從合唱音樂開始。2005年8月成立於台北的蔚藍之聲，是一個充滿歡樂，不受傳統框架束縛的合唱團。來自四面八方，不同領域的團員們，自發性地構築一個快樂、浪漫的合唱環境；在潘宇文老師的指導下，以男聲、女聲、混聲的搭配，擦出不同的音樂火花，推廣多元的合唱，無限自由地嘗試著不同語言、民族、多樣豐富的合唱曲，具體展現合唱無國界的視野，體驗合唱無限的包容性與生命力。2006年參加國際重唱比賽小團組，獲得國內賽、國外賽第三名；2007年3月金嗓獎比賽社會組冠軍。更積極參與社會公益演出：童子軍小狼合唱團音樂會聯演；聖家堂年度音樂會演出；台中聖樂團2006聖誕慈善音樂會等。進一步散播熱愛音樂的種子，期望以美好的音樂帶給人們感動與溫暖。

Crescendo Voices



音樂能打破語言的隔閡，更能感染內心最深的感動。

Crescendo Voices 成立於 2002 年 2 月 2 日，由李培勤先生擔任聲樂指導兼指揮，目前有 14 位團員。介於 16 歲到 26 歲的我們，都是根情於寬柔中學合唱團、對合唱秉著熱忱的音樂愛好。2003 年，我們同新山彩虹合唱團聯合舉辦了《兩個音樂會》。隨之便是三年漫長的休息……如今，捲土重來的我們，雖然有新舊團員的更替，但唯一不變的是團員對音樂的堅持。

我們沒有天籟般的嗓音、華麗的服裝，緊握的便是一顆想唱歌的心。曾經有人說過，懷著夢想的歌聲，能帶你翱翔世界。希望我們的歌聲，也能讓你感受到我們“愛”的心！

歌手組-

Stil Quartet



熱愛演唱黑人靈歌的四位斯洛維尼亞男生，在2002年秋天組成了 Stil Quartet。組成的一開始大家都對這一個以唱黑人靈歌為主的人聲重唱樂團抱持著懷疑的態度，但是四年後的今天，Stil Quartet 證明了只要堅持『為快樂而唱』的理念，不論曲風多麼特殊、不管歌曲的詮釋有多難，都能站上舞台，並且在國際間發光發熱！

演出經驗已經超過 80 場的 Stil Quartet 自許要將黑人靈歌帶近群眾，讓大家對這樣的音樂更了解，更喜歡。而他們也在 2006 年 Vokal.Total 比賽中獲得 open 組的冠軍。

Blis-sing



Blis-sing 幸福地歌唱，唱出令人感到幸福的歌聲！

成立於 2006 年底，大家來自不同的歌唱環境，但是卻有一些共同點，喜歡唱歌、喜歡表演、喜歡聊天、喜歡耍 low，在經過一番折騰後大家莫名其妙地就被湊在一起。

我們對自己期許，即使唱歌唱到頭暈、練習練到缺氧，也要努力唱出幸福的歌聲！

Focal Plus



Focal Plus 是由一群喜歡歌唱的朋友們所組成的。

KLANGBEZIRK



Klangbezirk 由四位來自不同領域的音樂愛好者組成。Tanja, Barbara, Juan, 和 Tobias 在由 Peter Herbholzheim 帶領之下的 “德國國家爵士樂團” 相遇，因有著對人聲重唱一樣的愛好，而在 2005 年的初冬組團唱歌。他們四個人的聲音各有其獨特性，不論英文或是德語，卻都能夠唱出令人舒服的絕佳爵士合聲；在歐洲各大演出和比賽，往往讓台下的觀眾甚至於裁判，聽之動容。他們不但自己唱，也自己創作和編曲；所編的 “Nearness of you”，“Take 5”，“I want you back” and “Flugzeuge im Bauch”，音樂性都非常豐富，受到大家的喜愛。2005 年成團不久後，該團體在奧地利 Graz 的 VOKAL.TOTAL 國際人聲重唱大賽脫穎而出，以黑馬的姿態奪得爵士組冠軍，流行組亞軍！

豹米花



豹米花為台大合唱團的小團，最初乃是為了參與 2005 年台大藝術季演出而成立，於永康公園的社區活動中首次亮相便獲好評。後有幸參與第五屆重唱大賽，榮獲重唱組第二名等多項大獎。在成員逐漸畢業前夕，我們決定參與歌手組，為自己帶來不一樣的挑戰。

豹米花要在此特別感謝加州柏克萊大學的 FCS 人聲樂團介紹 O Holy Night 這首音樂給我們。

斑馬線



一群熱愛阿卡貝拉音樂的大學生成軍已經四年的我們，每年因為長江後浪推前浪，前浪畢業就不唱，而有團員上的更動。有活力、有創意、永遠熱情活潑，是我們斑馬線和阿卡貝拉 so match 的原因。而斑馬線是藉由斑馬線一黑一白交錯的意象，象徵鋼琴上的黑白鍵，來表達我們對音樂的熱愛，又世新合唱團的團員素來自稱為馬兒，故還有更深一層的隱晦涵義在，表示我們是世新合唱團的一員。